

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
ГБУ ИМЦ Петродворцового района
Протокол № 8 от «25» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
№ 178 от «25» декабря 2024 г.
Директор ГБУ ИМЦ
Петродворцового района
_____ М.М. Мединская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа повышения квалификации)
«Дидактический потенциал текста художественного произведения»
(наименование программы)
(36 часов)

Лицензия Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга
на осуществление образовательной деятельности
№ 1672 от 25 января 2016 г.

**Общая характеристика дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)**

«Дидактический потенциал текста художественного произведения»

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) «Дидактический потенциал текста художественного произведения» (далее – ДПП) разработана в соответствии с требованиями нормативно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в актуальной редакции);

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

письмо заместителя министра Минобрнауки России от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций».

При разработке ДПП учтены: профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (далее – ПС); квалификационные характеристики должности «Учитель».

Содержание ДПП ориентировано на развитие предметных и методических компетенций педагогов.

Содержание ДПП выстроено в соответствии с обобщенными трудовыми функциями (далее – ОТФ) и конкретными трудовыми функциями (далее – ТФ), определенными ПС. Связь ДПП с профессиональным стандартом представлена в таблице 1.

Таблица 1

Связь ДПП с профессиональным стандартом

Наименование ПС	Уровень квалификации
ОТФ и (или) ТФ	ОТФ и (или) ТФ
Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А 6 (А/01.6; А/03.6)

Литература – школьный предмет, который непосредственно влияет на формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, поэтому он занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Однако сегодня перед словесниками, прежде всего, встает ряд проблем, которые требуют особого внимания к анализу художественного текста: обучающиеся упрощенно понимают смысл произведения, рассуждают о событиях, героях без учета культурного контекста, фоновых знаний, не воспринимают художественное произведение в системе взаимосвязей его элементов, формы и содержания. Это приводит к потере интереса к классической литературе, которая требует вдумчивого и аналитического подхода и эстетического восприятия.

Причины такого положения дел частично связаны с особенностями мышления современных школьников: привычка воспринимать материал дозированно, небольшими порциями, воспринимать несплошные тексты высокого информационного сжатия, добывать информацию («скачивать»), а не порождать суждения, перерабатывая информацию, максимально экономить интеллектуальные и физические силы, достигать цели, формально следуя образцу.

Преодоление указанных проблем возможно, если учителя больше внимания будут уделять формированию универсальных учебных действий, которые формируют важные паттерны интеллектуального поведения, необходимые для изучения любого учебного текста и художественного текста, в частности. Необходимо, как минимум, вооружить школьника средствами анализа, основанными на базовых познавательных, исследовательских, коммуникативных универсальных учебных действиях и основных умениях читательской грамотности, применимых для аналитической деятельности на всех уровнях архитектоники художественного произведения. При этом целесообразно использовать различные средства, облегчающее восприятие текста художественного произведения, например, разные виды несплошных текстов, творческие задания, позволяющие читателю лично воспринять произведение литературы.

Цель и планируемые результаты обучения

Целью ДПП является совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения.

Задачами ДПП являются:

- знакомство слушателей с исследованиями педагогов, психологов по проблемам чтения;
- освоение основных технологий и приемов формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения;
- практическое освоение критериального подхода к оценке образовательных результатов обучающихся с целью их внедрения в практическую деятельность учителя;
- практическое освоение технологий формирующего оценивания результатов обучения.

Планируемые результаты обучения – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения.

Слушатели расширят представление о педагогической проблематике, связанной с восприятием и анализом текста современными школьниками, в процессе практической деятельности переработают известные технологии и приемы анализа текста для формирования универсальных учебных действий, научатся выделять в предметном содержании соответствующие элементы, а также повысят уровень профессиональных

компетенций в области использования в оценке образовательных результатов критериального и формирующего подходов.

Категория слушателей ДПП

Адресатом ДПП являются педагогические работники образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования.

К освоению ДПП допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование (Часть 3 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Трудоемкость ДПП составляет 36 часов, в том числе: аудиторные занятия – 36 часов. Из них: лекции – 8 часов; практические занятия – 28 часов.

Форма обучения – очная.

С учетом сложившейся эпидемиологической ситуации в Санкт-Петербурге возможна реализация ДПП с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Дидактический потенциал текста художественного произведения»

(наименование программы)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, – лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная.

С учетом сложившейся эпидемиологической ситуации в Санкт-Петербурге возможна реализация ДПП с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Количество часов: 36 часов.

Режим занятий: 4 часа в день.

№ п/п	Наименование модулей (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Формирование универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения	20	4	16	
2.	Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся. Критериальное и формирующее оценивание	12	4	8	
Итоговый контроль		4		4	Методическая разработка
Итого		36	8	28	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«Дидактический потенциал текста художественного произведения»
(наименование программы)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования, – лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная.

С учетом сложившейся эпидемиологической ситуации в Санкт-Петербурге возможна реализация ДПП с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Количество часов: 36 часов.

Режим занятий: 4 часа в день.

№ п/п	Наименование модулей (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Формирование универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения	20	4	16	
1.1.	Проблемы восприятия текста современными школьниками. Педагогические условия формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения		4		
1.2.	Анализ требований к метапредметным результатам освоения федеральной рабочей программы по литературе. Задачи формирования универсальных учебных действий в процессе изучения литературы			4	
1.3	Анализ заданий контрольно-измерительных материалов внешних оценочных процедур			4	
1.4	Формирование познавательных универсальных учебных действий в ходе работы с текстом художественного произведения			4	

№ п/п	Наименование модулей (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.5.	Формирование исследовательских и коммуникативных универсальных учебных действий в ходе работы с текстом художественного произведения			3	
1.6.	Текущий контроль			1	Тест
2.	Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся. Критериальное и формирующее оценивание	12	4	8	
2.1.	Формирующее оценивание в работе педагога. Критериальный подход к оценке образовательных результатов		4		
2.2.	Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся			7	
2.3.	Текущий контроль			1	Тест
Итоговый контроль		4		4	Методическая разработка
Итого		36	8	28	

Рабочие программы учебных модулей (разделов)

Модуль (раздел) 1. «Формирование универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения» (20 часов).

1.1. Проблемы восприятия текста современными школьниками. Педагогические условия формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения (4 часа).

Проблемы восприятия текста современными школьниками. Педагогические условия формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения. Преобладание творческой деятельности обучающихся на уроках литературы.

1.2. Анализ требований к метапредметным результатам освоения федеральной рабочей программы по литературе. Задачи формирования универсальных учебных действий в процессе изучения литературы (4 часа).

Практическая работа: Анализ требований федеральной рабочей программы по литературе для 5-9 классов к метапредметным результатам изучения литературы. Состав различных видов универсальных учебных действий. Соотношение предметных и метапредметных результатов. Слушатели работают по группам. Результатом работы является матрица соотношения предметных результатов и УУД.

1.3. Анализ заданий контрольно-измерительных материалов внешних оценочных процедур (4 часа).

Практическая работа: Анализ контрольно-измерительных материалов внешних оценочных процедур (всероссийских проверочных работ и государственной итоговой аттестации (ОГЭ по литературе) с целью определения УУД, необходимых для успешного выполнения заданий. Слушатели работают по группам, анализируют описание ВПР по литературе для разных параллелей и состав заданий ОГЭ.

1.4. Формирование познавательных универсальных учебных действий в ходе работы с текстом художественного произведения (4 часа).

Практическая работа: Формирование познавательных УУД в ходе работы с текстом художественного произведения. Слушатели разрабатывают систему вопросов и заданий для формирования познавательных УУД на примере изучения одного из программных произведений или работы с литературоведческими понятиями.

1.5. Формирование исследовательских и коммуникативных универсальных учебных действий в ходе работы с текстом художественного произведения (3 часа).

Практическая работа: Формирование исследовательских и коммуникативных УУД в ходе работы с текстом художественного произведения. Слушатели работают в группах. Результатом работы является список тем для проектной деятельности обучающихся при изучении одного из литературных произведений. Формулируются обучающие цели и задачи проектной деятельности с использованием текста художественного произведения.

1.6. Текущий контроль (1 час).

Тест. Тест состоит из 10 вопросов, направленных на оценку понимания сущности УУД, их функции и значения для достижения предметных результатов.

Задание считается выполненным, если слушатель правильно ответил на 8 вопросов из 10.

Модуль (раздел) 2. «Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся. Критериальное и формирующее оценивание» (12 часов).

2.1. Лекция. Формирующее оценивание в работе педагога. Критериальный подход к оценке образовательных результатов (4 часа).

2.2. Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся (7 часов).

Практическая работа: Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся. Слушатели оценивают письменные ответы обучающихся по системе соответствующих критериев (ВПР, ГИА). Обсуждение результатов оценивания. Дискуссия.

2.3. Текущий контроль (1 час).

Тест. Тест состоит из 10 вопросов, направленных на оценку понимания сущности и дидактической ценности формирующего оценивания и знания состава критериев для оценки ответов обучающихся.

Задание считается выполненным, если слушатель правильно ответил на 8 вопросов из 10.

Итоговый контроль (4 часа).

Методическая разработка системы заданий, направленных на формирование одного-двух видов УУД в ходе работы над текстом одного из произведений, включенных в федеральную рабочую программу по литературе по литературе для 5-9 класса.

Итоговая рефлексия.

Организационно-педагогические условия реализации ДПП

Кадровые условия:

реализация ДПП обеспечивается специалистами системы повышения квалификации, способными организовать обучение учителей по рефлексивной модели, обладающими умением выстраивания образовательных развивающих ситуаций; проектировочными, коммуникативными и рефлексивными умениями и способностями, проблемным видением педагогической действительности.

Материально-технические условия:

– учебное помещение с трансформируемым пространством для организации лекционных и практических занятий; средства информационных технологий, системы мультимедиа, множительная техника, электронные и печатные издания;

– множительная техника.

Информационные и учебно-методические условия:

электронные и печатные учебно-методические материалы.

Общие требования к организации преподавания ДПП определяются следующими принципами:

– принцип диалогичности, предполагающий постоянный диалог на занятиях, обмен мнениями по изучаемым инновационным технологиям;

– принцип личностной ориентированности содержания, предусматривающий взаимосвязь изучаемых учебных программ с профессионально-личностным ростом;

– принцип развивающее-творческой направленности обучения, состоящий в создании творческих ситуаций, мобилизующих самостоятельность и творческий поиск педагогов в решении педагогических задач.

Итоговая аттестация проводится в форме презентации методической разработки.

ДПП включает модули (разделы): «Формирование универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения», «Практикум по оценке устных и письменных ответов обучающихся. Критериальное и формирующее оценивание».

Формы аттестации слушателей

Промежуточная аттестация слушателей проводится по завершении каждого из модулей в форме теста.

На итоговую аттестацию слушатели представляют методическую разработку системы заданий, направленных на формирование одного-двух видов УУД в ходе работы над текстом одного из произведений, включенных в федеральную рабочую программу по литературе для 5-9 класса.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Предмет оценивания – понимание сущности УУД, их функции и значения для достижения предметных результатов, понимание сущности и дидактической ценности формирующего оценивания, знание состава критериев для оценки ответов обучающихся.

Объекты оценивания: ответы на вопросы теста.

Оценивание проводится в виде теста.

Показатель оценки – зачтено/не зачтено.

Зачет выставляется при условии, если правильные ответы даны на 80% вопросов.

Итоговая аттестация

Предмет оценивания – уровень профессиональных компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий в ходе анализа текста художественного произведения.

Объект оценивания: методическая разработка (система заданий, направленных на формирование одного-двух видов УУД в ходе работы над текстом одного из произведений, включенных в федеральную рабочую программу по литературе для 5-9 класса).

Материалы представляются в форме методической разработки системы заданий, направленных на формирование определенных видов УУД, и системы оценивания выполненной обучающимися работы. Задания должны демонстрировать связь УУД и предметными результатами, критерии оценивания должны позволять адекватно оценить не только предметные результаты, но и уровень сформированности определенных видов УУД.

Оценивание проводится в форме критериального оценивания

Показатель оценки – зачтено/не зачтено.

Зачет выставляется при условии, если по результатам оценки слушатель получил не менее 5 баллов.

Требования к оформлению: методическая разработка оформляется в виде работа должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала; цвет шрифта должен быть черным, гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная, кегль (размер) т 12 до 14 пунктов, размеры полей (не менее): правое — 15 мм, верхнее, нижнее — 20 мм, левое – 30 мм, формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), отступ — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

Критерии оценивания итоговой работы слушателей

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценивания	Показатели
Соответствие системы заданий задачам формирования определенного вида УУД	Содержание и форма заданий	Содержание и форма заданий полностью соответствуют задачам формирования того или иного вида УУД	2 балла
		Содержание и форма заданий частично соответствуют задачам формирования того или иного вида УУД	1 балл
		Содержание и форма заданий не соответствуют задачам формирования того или иного вида УУД.	0 баллов
Соответствие содержания заданий планируемым предметным результатам	Содержание заданий	Содержание заданий полностью соответствует планируемым предметным результатам	2 баллов
		Содержание заданий частично соответствует планируемым предметным результатам	1 балл
		Содержание заданий не соответствует планируемым предметным результатам	0 баллов
Умение создавать критериальную шкалу для оценки системы заданий	Критериальный аппарат заданий	Критериальная шкала позволяет оценивать уровень сформированности УУД	2 балла
		Критериальная шкала позволяет лишь частично оценить уровень сформированности УУД	1 балл
		Критериальная шкала не позволяет оценить уровень сформированности УУД	0 баллов

Список литературы (перечень изданий / информационных источников)

Основная литература:

1. Антонова С. В. (2023). Проблемное обучение и формирование УУД в курсе литературы: теоретические и практические аспекты. Челябинск: Издательство "Южноуральский государственный университет".
2. Балобанова А.В. Что, как и где читают современные подростки / А.В. Балобанова // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 80–86.
3. Громова, А. И. (2023). Методы и приемы формирования универсальных учебных действий на уроках литературы: практическое руководство. Екатеринбург: Издательство "Уральский федеральный университет".
4. Детское книгоиздание: ландшафт рынка // Университетская книга. – 2024. – январь–февраль. – С. 72–75
5. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование): методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 123 с.
6. Егорова, М. В. (2021). Интеграция технологий цифрового обучения в процесс формирования УУД через литературу. Москва: Издательство "Бином. Лаборатория знаний".
7. Коваленко И. А. (2021). Формирование универсальных учебных действий на уроках литературы: методические рекомендации. Москва: Издательство "Просвещение".
8. Кожевникова Е.А. Читательские предпочтения школьников 5–9 классов: по материалам социологического исследования / Е.А. Кожевникова // Библиография и книговедение. – 2024. – № 1. – С. 72–85
9. Морозова Ю. К. (2022). Проектная деятельность как способ формирования УУД в изучении литературы. Ростов-на-Дону: Издательство "Ростовский государственный университет".
10. Пинская М.А. Оценивание для обучения: Практическое руководство для учителя/ М.А. Пинская – М., 2009.
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение. 2010

Дополнительная литература:

1. Борисенко Н.А. Цифровое чтение как новая читательская практика / Н.А. Борисенко // Школьная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 4–7
2. Булат Р. Е. Формирование коммуникативных учебных действий на уроках литературы посредством дискуссии: сборник трудов конференции. / Р. Е. Булат, В. А. Сейидметова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 мая 2023 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 125-128.
3. Власова А.А., Ротанова В.А., Торопова А.И., Сочнева А.С., Бугрова А.Н. Содержание познавательных УУД // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2020/12/94149> (дата обращения: 01.05.2025)
4. Дудковская И. А. К вопросу о развитии коммуникативных УУД обучающихся посредством использования диалоговой технологии обучения: сборник трудов конференции. // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 26 нояб. 2021 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 83-85.
5. Лисицкая Л. Г. Формирование у школьников универсальных учебных действий на уроке «одного слова»: сборник трудов конференции. / Л. Г. Лисицкая, Ю. С. Евсеева //

Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства : сборник материалов X Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (Армавир, 30 сент. 2022 г.) / редкол.: И. В. Ткаченко [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 282-288.

6. Семенова Л. А. Формирование критического мышления и универсальных учебных действий на уроках литературы. Тула: Издательство "Тульский государственный университет", 2020.

7. Федорова И. П. Формирование универсальных учебных действий через анализ литературных текстов. Владивосток: Издательство "Дальневосточный федеральный университет", 2019.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.edsoo.ru/> – Федеральный портал «Единое содержание общего образования»
2. <https://fioco.ru/ru/osoko> – Федеральный институт оценки качества образования
3. <http://www.fipi.ru/> – Федеральный институт педагогических измерений
4. <https://uchi.ru/> - Образовательная платформа «Учи.ру»