

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
ГБУ ИМЦ Петродворцового района
Протокол № 5 от «01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
№ 103 от « 02 » октября 2020 г.
Директор ГБУ ИМЦ
Петродворцового района
М.М. Мединская



**Положение
о проведении районного фестиваля уроков
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2020/21 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Фестиваль уроков учителей общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее – Фестиваль) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ Петродворцового района).

1.2 Фестиваль проводится по двум номинациям:

1. «Лучший урок в 5-11 классах»:

Подноминации:

- «Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);
- «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностраный язык);
- «Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);
- «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);
- «Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);
- «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);
- «Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;
- «Лучший урок в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2. «Лучшее внеурочное занятие» в 5-11 классах (из программы внеурочной деятельности образовательной организации)»

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.3. Выявление талантливых учителей Петродворцового района, использующих эффективные методы обучения.

2.4. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Петродворцового района в контексте введения ФГОС.

2.5. Повышение престижа учительской профессии.

3. Условия участия в Фестивале

3.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга. Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить не более одной конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 3-х человек, работающих в одной образовательной организации.

3.2. В Фестивале могут участвовать только **не публиковавшиеся** (в том числе в электронных СМИ) ранее уроки.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Первый (школьный) этап района: **до 16 октября 2020 г.**

Второй (районный) этап: **с 19 октября по 20 ноября 2020 г.**

Прием конкурсных материалов для участия в районном Фестивале осуществляется **с 19 по 31 октября 2020 года** в соответствии с разделом 5 Положения.

4.2. Итоги районного Фестиваля будут подведены в ноябре 2020 г.

4.3. Информация о проведении Фестиваля размещается на официальном сайте ГБУ ИМЦ Петродворцового района: <http://www.imc-peterhof.edu.ru/konkurs-pedagogi.htm> (Направления деятельности/Конкурсы для педагогических работников/Профессиональные конкурсы).

5. Порядок представления материалов

5.1. Для участия в Фестивале необходимо создать (иметь) аккаунт Google, заполнить форму и загрузить необходимые материалы, перейдя по ссылке: **АНКЕТА УЧАСТНИКА**

5.2. Все документы и материалы должны представляться в районную конкурсную комиссию в сроки согласно п. 4.1 настоящего Положения.

5.3. Конкурсные материалы предоставляются **в электронном виде**:

- **информационный лист участника Фестиваля,**

- **методическую разработку урока/занятия без указания данных об участнике,**

- **аннотацию методической разработки.**

5.4. Все конкурсные материалы проходят процедуру технической экспертизы и фиксируются в регистрационном листе в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению.

5.5. Работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы, или поданные с опозданием к участию в районном этапе Фестиваля не допускаются. Отклоненные заявки районная конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

6. Конкурсная комиссия Фестиваля

6.1. Для проведения экспертизы, обобщения результатов создается конкурсная комиссия (Приложение 4), которая состоит из числа педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб.

6.2. Функции конкурсной комиссии:

- организует проведение экспертизы конкурсных материалов;

- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;

- принимает решение о публикации работ.

6.3. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;

- при оценивании конкурсных материалов использовать критерии в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению.

- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто.

6.4. Результатом работы эксперта является заполненное и подписанное авторучкой экспертное заключение (Приложение 3).

6.5. Решение конкурсной комиссии считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

7. Подведение итогов Фестиваля и награждение

7.1. Победители и лауреаты, в каждой номинации награждаются дипломами.

7.2. Работы победителей и лауреатов в каждой номинации будут направлены на участие в десятом городском фестивале уроков учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2020-2021 учебном году.

7.3. Методические разработки победителей и лауреатов включаются в сборник «Инновации: идеи, опыт, практика» и имеют статус официальной авторской публикации.

7.4. Представление материалов на Фестиваль рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника Фестиваля (в виде файлов MS Word в формате doc. **на одном листе**);

1.2. Методическая разработка урока/занятия, в соответствии с требованиями содержания (раздел 3) и требованиями к оформлению (раздел 4);

1.3. Аннотация методической разработки.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности;

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);

2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный);

2.3.1. Адрес электронной почты (действующий).

2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;

2.5. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю);

2.6. Тема урока/занятия, класс;

2.7. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником Фестиваля на уроке/занятии, ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор (авторы), краткое описание/аннотация программы);

2.8. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Методическая разработка урока/занятия должна включать в себя:

3.1. Цели и задачи урока/занятия;

3.2. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке;

3.3. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению).

4. Требования к оформлению Методической разработки урока/занятия.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 12 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях

следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

5. Аннотация методической разработки:

5.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

Название методической разработки с указанием учебного предмета/дисциплины, класса, программы без указания образовательного учреждения и автора разработки.

5.2. Требования к аннотации урока/занятия должны содержать описание места урока/занятия в учебном курсе (в программе внеурочной деятельности, название программы); замысел урока/занятия; форму отличную от традиционной урочной для внеурочного занятия; особенности урока/занятия (если есть). Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

Регистрационный номер №: _____

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

ФИО участника, ГБОУ, район (кратко)

Номинация, подноминация

№	Параметры технической экспертизы	Да/нет
1. Документы в электронном виде		
1.	Информационный лист участника	
1.1.	<i>Полное наименование образовательной организации по Уставу</i>	
1.2.	<i>Фамилия, имя, отчество автора (авторов) разработки с указанием должности</i>	
1.3.	<i>Контактные телефоны (рабочий, мобильный)</i>	
1.3.1	<i>Адрес электронной почты (действующий)</i>	
1.4.	<i>Стаж педагогической деятельности</i>	
1.5.	<i>Программа, по которой работает учитель (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю)</i>	
1.6.	<i>Тема урока/занятия, класс</i>	
1.7.	<i>Выходные данные учебников/учебных пособий, использованные автором на уроке</i>	
1.8.	<i>Указание номинации, подноминации</i>	
2.	Методическая разработка (не более 12 страниц) формате MS Word	
3.	Аннотация методической разработки (в формате MS Word)	
Результат технической экспертизы		
Допущен до участия в Конкурсе (ДА)		Не допущен до участия в Конкурсе (НЕТ)

Ответственный секретарь Оргкомитета _____ / _____ /

Ответственный за проведение технической экспертизы _____ / _____ /

Экспертное заключение

ФИО участника, ГБОУ, район (кратко)

Номинация, подноминация

Достигнуто в высокой степени - 4 балла
Достигнуто почти в полной мере - 3 балла
Достигнуто частично - 2 балла
Достигнуто в малой степени - 1 балл
Не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 4)
1. Оригинальность и актуальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС	
2. Формулировка целей уроков/внеурочных учебных занятий в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	
3. Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода.	
4. Урок/внеурочное учебное занятие позволяет активно формировать/развивать универсальные учебные действия (УУД)	
5. Направленность содержания и форм деятельности обучающихся на уроке/внеурочном учебном занятии на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей	
6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия	
7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
9. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	
10. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.	
ИТОГО (max 40 баллов):	

Рекомендовано к печати: ДА _____ НЕТ _____ (нужное обвести)

Эксперт: _____ / _____ / _____ Дата _____

**Состав конкурсной комиссии
районного фестиваля уроков
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2020/21 учебном году**

Председатель комиссии

Мединская
Марина Михайловна

директор государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Заместитель председателя
комиссии**

Танина Наталия Петровна

заместитель директора государственного бюджетного
учреждения дополнительного профессионального
педагогического образования центра повышения
квалификации специалистов «Информационно-
методический центр» Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Ответственный секретарь

Финаева
Татьяна Валерьевна

методист государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Члены конкурсной
комиссии**

Цыганова
Людмила Николаевна

главный специалист отдела образования
администрации Петродворцового района Санкт-
Петербурга
(по согласованию)

Антонова
Ирина Владимировна

методист государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Глухова
Наталья Павловна

учитель государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 411
«Гармония» с углубленным изучением английского
языка Петродворцового района Санкт-Петербурга

Горяинова Лариса Леонидовна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 426 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Гутченко Виктория Юрьевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 426 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Дергунова Елена Александровна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 567 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Житенева Анна Федоровна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 529 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Зыбайло Марина Евгеньевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 319 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Кожина Ольга Борисовна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 412 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Комиссарова Наталья Анатольевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Лещенко Лариса Юрьевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Максимова Жанна Анатольевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга
Никитченко Ирина Евгеньевна	методист государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга

Пичкина Елена Сергеевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга
Садовский Петр Дмитриевич	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 417 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Сергиенко Наталья Юрьевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Серова Наталья Васильевна	методист государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга
Смотрова Ольга Васильевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 529 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Сошникова Татьяна Николаевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Петергофская гимназия императора Александра II
Токмакова Татьяна Николаевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Хлынова Надежда Ивановна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 426 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Цветаева Елена Сергеевна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 416 Петродворцового района Санкт-Петербурга
Шибанова Вероника Владимировна	учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга