

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Петродворцового
района Санкт-Петербурга
_____ Л.В. Локтионова
« _____ » _____ 2019



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУ ИМЦ Петродворцового
района от 29.11.2019 № 140
Директор ГБУ ИМЦ
Петродворцового района

_____ М.М. Мединская
« 29 » _____ 2019



ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения районного Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами районного Фестиваля являются отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. В конкурсе принимают участие все образовательные организации, находящиеся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга, реализующие образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

1.4. Настоящее Положение составлено на основе Положения о Фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности», проводимом Комитетом по образованию совместно с ГБУ ДПО "Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий" (далее – Городской Фестиваль) и методических рекомендаций по проведению XVI Городского Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью Фестиваля является выявление новых инновационных подходов к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях, повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизация методического потенциала образовательных организаций Петродворцового района в области непрерывного профессионального развития педагогов в условиях цифровой образовательной среды;
- поиск наиболее эффективных механизмов управления цифровой образовательной средой;
- поиск современных форм внутрикорпоративного повышения квалификации на основе использования цифровых технологий;
- формирование и развитие мотивации непрерывного профессионального образования;

- стимулирование творческой деятельности педагогов Петродворцового района в сфере использования информационных технологий;
- развитие цифровой культуры;
- распространение инновационных образовательных практик среди образовательных организаций Петродворцового района.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале принимают участие педагогические и (или) руководящие работники, в том числе работающие по совместительству, образовательных организаций, указанных в пункте 1.3 настоящего Положения (далее – участники).

3.2. От каждого образовательного учреждения формируется команда – педагогический тандем, состоящий из двух человек:

- «учитель» – практикующий педагог, готовый представить личную траекторию профессионального развития;
- «администратор» – заместитель директора, методист, научный руководитель и т.п., осуществляющий сопровождение и методическую поддержку педагогов в рамках системы профессионального роста педагогических работников образовательного учреждения на основе использования современных цифровых технологий.

4. ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Тема Фестиваля: «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития». Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, задачами федеральных проектов «Учитель будущего» и «Цифровая информационная среда», национального проекта «Образование».

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Информация о районном этапе Фестиваля размещается на сайтах ИМЦ <http://imc-peterhof.edu.ru> и ЦИО <http://ci.obrpeterhof.ru>.

5.2. Сроки проведения Фестиваля: декабрь 2019 года – январь 2020 года:

№ п/п	Сроки	Этап
1.	до 09.12.2019	Представление заявки для участия в Фестивале.
2.	09.12.2019	Консультация для участников Фестиваля.
3.	19.12.2019	Первый этап Фестиваля. Выступление педагогического тандема в формате Pecha-kucha «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития».
4.	27.01.2020	Второй этап Фестиваля. Подготовка видеозаписи по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития».
5.	до 31.01.2020	Подготовка и подача заявки для участия в городском Фестивале. Публикация на сайте ИМЦ информации о результатах Фестиваля.

5.3. Для участия в Фестивале необходимо представить **не позднее 09 декабря 2019 года** ответственному секретарю Оргкомитета заявку (на бумажном и электронном носителе), по форме, указанной в Приложении 3.

5.4. Фестиваль проводится в несколько этапов:

5.4.1. Первый этап: Выступление педагогического тандема по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития» в формате «Pecha-kucha» (20 слайдов по 20 секунд на каждый слайд). Всего продолжительность выступления 6 мин 40 сек. Требования к материалам первого этапа Фестиваля представлены в Приложении 4.

По итогам первого этапа Фестиваля Оргкомитет выдвигает 6 команд для участия во втором этапе Фестиваля.

5.4.2. Второй этап: Подготовка видеозаписи по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития», продолжительностью не более 7 минут. Требования к материалам второго этапа Фестиваля представлены в Приложении 4.

5.5. По итогам районного Фестиваля Оргкомитет выдвигает 2 (две) работы на Городской Фестиваль.

5.6. Последовательность выполнения участниками конкурсных испытаний определяется открытой жеребьевкой.

6. ОРГКОМИТЕТ

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета согласно приложению 1.

6.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;
- формирует состава жюри Фестиваля;
- утверждает решение жюри Фестиваля;
- проводит консультирование участников Фестиваля;
- организует мероприятия по подведению итогов Фестиваля.

6.3. Заседания Оргкомитета проводятся очно, решения принимаются путем открытого голосования.

6.4. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовали более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

7. ЖЮРИ

7.1 Для оценивания выступления участников Фестиваля оргкомитетом формируется жюри, в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены жюри согласно приложению 2. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга, победители Фестиваля прошлых лет.

7.2 Жюри выполняет следующие функции:

- оценивание результатов выполнения этапов участниками Фестиваля;
- заполнение оценочных ведомостей;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

7.3 Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения членами жюри;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания Фестиваля;
- руководить и координировать деятельность жюри;
- распределять обязанности между членами жюри;
- проводить заседания жюри после завершения каждого этапа Фестиваля;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения этапов Фестиваля и результатах заседания жюри.

7.4 Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, содержащийся в приложении 5 к Положению;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.5 Оценивание результатов выполнения этапов Фестиваля участниками конкурса осуществляется жюри в соответствии с критериями, содержащимися в приложении 5 к Положению, и заполнения оценочных ведомостей. Видеозаписи второго этапа рассматриваются членами жюри заочно. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

7.6 Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.7 Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.8 При вынесении решения по результатам этапа Фестиваля права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены жюри в случае, если они работают в образовательной организации, представляемой педагогическим тандемом.

7.9 Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

8 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. По результатам Фестиваля объявляются два победителя, два лауреата и два дипломанта.

8.2. Победители, лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами. Участникам конкурса выдаются сертификаты.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ**Председатель Оргкомитета**

Локтионова Людмила Вячеславовна – начальник отдела образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга

Ответственный секретарь

Маркевич Ксения Юрьевна – методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга

Члены Оргкомитета

Цыганова Людмила Николаевна – ведущий специалист отдела образования администрации Петродворцового района (по согласованию)

Мединская Марина Михайловна – директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга

Миронов Борис Дмитриевич – заведующий центром информатизации Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга

СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**Председатель жюри**

Миронов Борис Дмитриевич

– заведующий центром информатизации
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Ответственный секретарь

Маркевич Ксения Юрьевна

– методист Государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Члены жюри

Танина Наталия Петровна

– заместитель директора по организационной и
методической деятельности Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
профессионального педагогического образования центра
повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Финаева Татьяна Валерьевна

– методист Государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического
образования центра повышения квалификации
специалистов «Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Евдошенко Лариса Львовна

– учитель Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 430 Петродворцового
района Санкт-Петербурга (по согласованию)

Битюникова Инна Алексеевна

– учитель Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 567 Петродворцового
района Санкт-Петербурга (по согласованию)

Давыдов Денис Эдуардович

– учитель Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 416 Петродворцового
района Санкт-Петербурга «Школа развития личности
имени Веры Васильевны Павловой» (по согласованию)

Шумеленкова Татьяна Евгеньевна

– учитель Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения гимназии № 426
Петродворцового района Санкт-Петербурга
(по согласованию)

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Полное наименование образовательного учреждения:

ФИО (полностью) и должность каждого из членов педагогического тандема:

Контактные телефоны участников (рабочий, мобильный):

Электронная почта участника(ов):

_____	/	_____	/
подпись участника		расшифровка подписи	
_____	/	_____	/
подпись участника		расшифровка подписи	

подпись руководителя

расшифровка подписи

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

На районный Фестиваль должны быть представлены конкурсные материалы, содержание которых определяется в соответствии с тематикой Фестиваля.

На первом этапе Фестиваля Участники представляют:

Выступление педагогического тандема по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития», которое будет иллюстрировать содержательные подходы в образовательной организации к системе (существующей или планируемой) внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических работников в условиях внедрения Национальной системы учительского роста (НСУР) и Национальной системы профессионального роста педагогического работника (НСПР ПР).

Выступление происходит в формате «Pecha-kucha» (20 слайдов по 20 секунд на каждый слайд).

Общая продолжительность выступления 6 мин 40 сек, 3 минуты ответы на вопросы.

На втором этапе Фестиваля Участники представляют:

Участники, прошедшие во второй этап Фестиваля, представляют видеозапись. Конкурсная работа должна иллюстрировать содержательные подходы в образовательной организации к системе внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических работников в условиях внедрения Национальной системы учительского роста (НСУР) и Национальной системы профессионального роста педагогического работника (НСПР ПР).

Видеозапись по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития», продолжительностью не более 7 минут, может быть выполнена в любом жанре (презентация, репортаж, интервью, видеоряд, рассказ, мультипликация и др.). Цель презентации: кратко, доступно, объективно и критически представить свою идею, продемонстрировать опыт создания системы непрерывного профессионального развития педагогов в образовательной организации в условиях цифровой образовательной среды. Конкурсная работа размещается в сети Интернет, имеет открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

Участники Фестиваля дают согласие на обработку и публикацию своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности, телефона), на публикацию конкурсных работ. Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна. Представленные для участия в Фестивале материалы не рецензируются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ

В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка конкурсных материалов осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Критерии оценивания 1 этапа – выступления педагогического тандема:

Критерии	Показатели
Содержание	Актуальность для ОО
	Соответствие идеям НСУР и НСПР ПР
	Целостность представляемой идеи
	Аргументированность выбора форм реализации идеи в ОО
	Демонстрация действующей/планируемой системы
	Соответствие идеям цифровой школы
	Потенциал транслирования применяемых методик и технологий
	Наличие системы мероприятий по отслеживанию динамики изменений в профессиональной среде ОО
Качество выступлений	Коммуникативная культура
	Корректность используемой терминологии
	Оригинальность и творческий подход
	Соответствие формату «Pecha-kucha»

Критерии оценивания 2 этапа – видеоролика:

Критерии	Показатели
Содержание	Актуальность для ОО
	Соответствие идеям НСУР и НСПР ПР
	Целостность представляемой идеи
	Аргументированность выбора форм реализации идеи в ОО
	Соответствие идеям цифровой школы
	Потенциал транслирования применяемых методик и технологий
	Наличие системы мероприятий по отслеживанию динамики изменений в профессиональной среде ОО
Технология создания	Соответствие выбранного формата содержанию
	Креативность
	Единый стиль
Качество	Качество видеосъемки
	Качество звукового сопровождения
	Качество видеомонтажа
	Целесообразность использования видеоэффектов

Имеет значение качество оформления представленных материалов (баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм и некачественного оформления).