

Государственное образовательное учреждение дополнительного
образования (повышения квалификации) специалистов
Санкт-Петербургская академия постдипломного
педагогического образования
Институт общего образования
Кафедра филологического образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО

Авторский коллектив кафедры филологического образования

Составитель: С.В. Федоров

Санкт-Петербург
2014 г.

Содержание

1. Роль и место предметов «Русский язык» и «Литература» в системе образования, согласно требованиям ФГОС	3
2. Выписка из Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»	15
3. Содержание предмета «Русский язык» в кодификаторе ЕГЭ-2014 (обязательный экзамен)	26
4. Содержание предмета «Литература» в кодификаторе ЕГЭ-2014 (экзамен по выбору учащегося)	31
5. Оценка качества образования (текущий контроль) по предметам «Русский язык» и «Литература»: способы, критерии, нормы	41
6. Образцы тренировочно-диагностических работ:	
Русский язык (9 – 11 кл.)	66
Литература (9 – 11 кл.)	73

Роль и место предметов «Русский язык» и «Литература» в системе образования, согласно требованиям ФГОС

ЛИТЕРАТУРА

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2627>

Общая характеристика программы

Примерная программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного профиля и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание примерных программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Примерная программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса с перечнем разделов; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, преемственность ее содержания с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучающимися программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — *личностном, метапредметном и предметном*. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Основное содержание» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки, список образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлены примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Примерная программа также включает «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства

слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное

своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

РУССКИЙ ЯЗЫК

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2626>

Общая характеристика программы

Примерная программа по русскому языку для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) содержания, а также определению путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного типа и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в примерных программах для начального общего образования. Однако содержание примерной программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

В примерной программе обозначено целеполагание предметных курсов на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

Примерная программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где охарактеризован вклад предмета в достижение целей основного общего образования; сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Русский (родной) язык» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса русского (родного) языка, его места в базисном учебном плане.

- «Основное содержание», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

- «Примерное тематическое планирование», в котором дан примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

- «Рекомендации по оснащению учебного процесса», которые содержат характеристику необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания русского (родного) языка в современной школе.

Вклад предмета «Русский (родной) язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык

является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который

обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от

коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

Выписка

из Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253

«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

В соответствии с пунктом 24 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г., регистрационный № 30213), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, довести указанный в пункте 1 настоящего приказа федеральный перечень до сведения организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования.

3. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из:

федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год;

федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год;

федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2013/14 учебный год;

федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, на 2013/14 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 января 2013 г., регистрационный номер № 26755), с изменением, внесенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 544 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 августа 2013 г., регистрационный номер № 29846).

Перечень учебников по русскому языку и литературе для 5-9 классов

1.2. Основное общее образование

1.2.1. Филология (предметная область)

1.2.1.1. Русский язык (учебный предмет)

1.2.1.1.1.1	Бабайцева В.В.	Русский язык	5-9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/18/
1.2.1.1.2.1	Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.	Русский язык	5-9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/
1.2.1.1.2.2	Купалова А.Ю. (книга 1), Никитина Е.И.(книга 2)	Русский язык (в двух книгах)	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/
1.2.1.1.2.3	Лидман-Орлова Г.К. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2)	Русский язык (в двух книгах)	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/
1.2.1.1.2.4	Пименова С.Н.(книга 1), Никитина Е.И.(книга 2)	Русский язык (в двух книгах)	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/
1.2.1.1.2.5	Пичугов Ю.С.	Русский язык	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/

	(книга 1), Никитина Е.И. (книга 2)	язык (в двух книгах)			
1.2.1.1.2.6	Пичугов Ю.С. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2)	Русский язык (в двух книгах)	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/19/
1.2.1.1.3.1	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др./Под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык. В 2 ч.	5	Русское слово	http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi/348/1070/ http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi/348/1072/
1.2.1.1.3.2	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др./Под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык. В 2 ч.	6	Русское слово	http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi/349/1073/
1.2.1.1.3.3	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др./Под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык	7	Русское слово	http://русское-слово.рф/shop/catalog/knigi//349/1074/
1.2.1.1.3.4	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др./Под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык. В 2 ч.	8	Русское слово	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/351/1076/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/351/1077/
1.2.1.1.3.5	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др./Под ред. Быстровой Е.А.	Русский язык	9	Русское слово	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/352/1208/
1.2.1.1.4.1	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	Русский язык. В 2-х частях	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.4.2	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	Русский язык. В 2-х частях	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.4.3	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	Русский язык	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.4.4	Тростенцова Л.А.,	Русский язык	8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

	Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.				
1.2.1.1.4.5	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.	Русский язык	9	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.5.1	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/21/
1.2.1.1.5.2	Разумовская М.М., Львова С.И., Канинос В.И. и др.	Русский язык	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/21/
1.2.1.1.5.3	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/21/
1.2.1.1.5.4	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/21/
1.2.1.1.5.5	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/21/
1.2.1.1.6.1	Рыбченкова Л.М. Александрова О.М., Глазков А.В. и др.	Русский язык. В 2-х частях	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.6.2	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др.	Русский язык. В 2-х частях	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.6.3	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др.	Русский язык	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.1.1.6.4	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская	Русский язык	8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

- О.В. и др.
- 1.2.1.1.6.5 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык 9 Издательство «Просвещение» www.prosv.ru/umk/5-9
- 1.2.1.1.7.1 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Габович Ф.Е., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. 5 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/russ>
- 1.2.1.1.7.2 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 6 класс. В 2 ч. 6 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/russ>
- 1.2.1.1.7.3 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 7 класс 7 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/russ>
- 1.2.1.1.7.4 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 8 класс 8 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/russ>
- 1.2.1.1.7.5 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Митюрёв С.Н., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./Под ред. А.Д. Шмелёва Русский язык. 9 класс 9 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/russ>
- 1.2.1.2. Литература (учебный предмет)
- 1.2.1.2.1.1 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение» www.prosv.ru/umk/5-9
- 1.2.1.2.1.2 Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др./Под Литература. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение» www.prosv.ru/umk/5-9

- ред.
Коровиной
В.Я.
- 1.2.1.2.1.3 Коровина В.Я., Литература. 7 Издательство www.prosv.ru/umk/5-9
Журавлёв В 2-х «Просвещение»
В.П., Коровин частях
- 1.2.1.2.1.4 Коровина В.Я., Литература. 8 Издательство www.prosv.ru/umk/5-9
Журавлёв В 2-х «Просвещение»
В.П., Коровин частях
В.И.
- 1.2.1.2.1.5 Коровина В.Я., Литература. 9 Издательство www.prosv.ru/umk/5-9
Журавлёв В 2-х «Просвещение»
В.П., Коровин частях
В.И. и др.
- 1.2.1.2.2.1 Курдюмова Литература 5 ДРОФА <http://www.drofa.ru/22/>
Т.Ф. (в 2 частях)
- 1.2.1.2.2.2 Курдюмова Литература 6 ДРОФА <http://www.drofa.ru/22/>
Т.Ф. (в 2 частях)
- 1.2.1.2.2.3 Курдюмова Литература 7 ДРОФА <http://www.drofa.ru/22/>
Т.Ф. (в 2 частях)
- 1.2.1.2.2.4 Курдюмова Литература 8 ДРОФА <http://www.drofa.ru/22/>
Т.Ф., (в 2 частях)
Колокольцев
Е.Н., Марьина
О.Б./Под ред.
Курдюмовой
Т.Ф.
- 1.2.1.2.2.5 Курдюмова Литература 9 ДРОФА <http://www.drofa.ru/22/>
Т.Ф., Леонов (в 2 частях)
С.А., Марьина
О.Б.,
Колокольцев
Е.Н. и др./Под
ред.
Курдюмовой
Т.Ф.
- 1.2.1.2.3.1 Ланин Б.А., Литература. 5 Издательский <http://www.vgf.ru/litL>
Устинова 5 класс. В 2 центр ВЕНТАНА-
Л.Ю., ч. ГРАФ
- 1.2.1.2.3.2 Ланин Б.А., Литература. 6 Издательский <http://www.vgf.ru/litL>
Устинова 6 класс. В 2 центр ВЕНТАНА-
Л.Ю., ч. ГРАФ
- Шамчикова
В.М./Под ред.
Ланина Б.А.

- 1.2.1.2.3.3 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./Под ред. Ланина Б.А. Литература. 7 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litL>
- 1.2.1.2.3.4 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./Под ред. Ланина Б.А. Литература. 8 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litL>
- 1.2.1.2.3.5 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю./Под ред. Ланина Б.А. Литература. 9 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litL>
- 1.2.1.2.4.1 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. Русское слово <http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/354/1083/>
<http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/354/1084/>
- 1.2.1.2.4.2 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. Русское слово <http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1085/>
<http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/355/1086/>
- 1.2.1.2.4.3 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. Русское слово <http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/356/1087/>
<http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/356/1088/>
- 1.2.1.2.4.4 Меркин Г.С. Литература. В 2-х ч. Русское слово <http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/357/1089/>
<http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/351/1090/>
- 1.2.1.2.4.5 Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. В 2 ч. Русское слово <http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/358/1209/>
<http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/358/1210/>
- 1.2.1.2.5.1 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 5 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litM>
- 1.2.1.2.5.2 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 6 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litM>
- 1.2.1.2.5.3 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 7 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litM>
- 1.2.1.2.5.4 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 8 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litM>
- 1.2.1.2.5.5 Москвин Г.В., Литература. 9 класс. В 2 ч. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ <http://www.vgf.ru/litM>

- | | | | | |
|-------------|---|----------------------------------|--|--|
| | Пуряева Н.Н.,
Ерохина Е.Л. | 9 класс. В 2
ч. | центр ВЕНТАНА-
ГРАФ | |
| 1.2.1.2.6.1 | Рыжкова Т.В.,
Костюхина
М.С, Вирина
Г.Л. и др./Под
ред. Сухих
И.Н. | Литература. 5
В 2 ч. | Образовательно-
издательский
центр
«Академия» | 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4962/48009/ 2
часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4962/48010/ |
| 1.2.1.2.6.2 | Рыжкова Т.В.,
Гуйс И.Н.,
Вирина
Г.Л./Под ред.
Сухих И.Н. | Литература. 6
В 2 ч. | Образовательно-
издательский
центр
«Академия» | 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48011/ 2
часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4963/48012/ |
| 1.2.1.2.6.3 | Малкова Ю.В.,
Гуйс И.Н.,
Рыжкова Т.В.,
Сухих
И.Н./Под ред.
Сухих И.Н. | Литература. 7
В 2 ч. | Образовательно-
издательский
центр
«Академия» | 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/54043/ 2
часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/54041/ |
| 1.2.1.2.6.4 | Рыжкова Т.В.,
Гуйс И.Н./Под
ред. Сухих
И.Н. | Литература. 8
В 2 ч. | Образовательно-
издательский
центр
«Академия» | 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4966/70110/ 2
часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4966/70112/ |
| 1.2.1.2.6.5 | Сухих И.Н. | Литература. 9
В 2 ч. | Образовательно-
издательский
центр
«Академия» | 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/48142/ 2
часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/48143/ |
| 1.2.1.2.7.1 | Чертов В.Ф.,
Трубина Л.А.,
Ипполитова
Н.А. и др./Под
ред. Чертова
В.Ф. | Литература. 5
В 2-х
частях | Издательство
«Просвещение» | www.prosv.ru/umk/5-9 |
| 1.2.1.2.7.2 | Чертов В.Ф.,
Трубина Л.А.,
Ипполитова
Н.А. и др./Под
ред. Чертова
В.Ф. | Литература. 6
В 2-х
частях | Издательство
«Просвещение» | www.prosv.ru/umk/5-9 |
| 1.2.1.2.7.3 | Чертов В.Ф.,
Трубина Л.А.,
Ипполитова
Н.А. и др./Под
ред. Чертова
В.Ф. | Литература. 7
В 2-х
частях | Издательство
«Просвещение» | www.prosv.ru/umk/5-9 |
| 1.2.1.2.7.4 | Чертов В.Ф.,
Трубина Л.А.,
Антипова А.М.
и др./Под ред.
Чертова В.Ф. | Литература. 8
В 2-х
частях | Издательство
«Просвещение» | www.prosv.ru/umk/5-9 |

- 1.2.1.2.7.5 Чертов В.Ф., Литература. 9 Издательство www.prosv.ru/umk/5-9
Трубина Л.А., В 2-х «Просвещение»
Антипова А.М. частях
и др./Под ред.
Чертова В.Ф.

Перечень учебников для 9-11 классов
1.3. Среднее общее образование

1.3.1. Филология (предметная область)

- 1.3.1.1. Русский язык и литература (базовый уровень) (учебный предмет)
- 1.3.1.1.1.1 Власенков Русский язык и 10- Издательство www.prosv.ru/umk/10-11
А.И., литература. 11 «Просвещение»
Рыбченкова Русский язык
Л.М. (базовый
уровень)
- 1.3.1.1.1.2 Лебедев Ю.В. Русский язык и 10 Издательство www.prosv.ru/umk/10-11
литература. «Просвещение»
Литература
(базовый
уровень). В 2-х
частях
- 1.3.1.1.1.3 Михайлов Русский язык и 11 Издательство www.prosv.ru/umk/10-11
О.Н., литература. «Просвещение»
Шайтанов Литература
И.О., Чалмаев (базовый
уровень). В 2-х
В.А. и частях
др./Под ред.
Журавлёва
В.П.
- 1.3.1.1.2.1 Воителева Русский язык и 10 Образовательно- http://www.akademkniga.ru/catalog/53
Т.М. литература. издательский 43/55634/
Русский язык центр
(базовый «Академия»
уровень)
- 1.3.1.1.2.2 Воителева Русский язык и 11 Образовательно- http://www.akademkniga.ru/catalog/53
Т.М. литература. издательский 43/55639/
Русский язык центр
(базовый «Академия»
уровень)
- 1.3.1.1.2.3 Сухих И.Н. Русский язык и 10 Образовательно- 1 часть: http://www.academia-
литература. издательский moscow.ru/catalogue/5343/55614/ 2
Литература центр часть: http://www.academ.ia-
(базовый «Академия» moscow.ru/catalogue/5343/55622/
уровень). В 2 ч.
- 1.3.1.1.2.4 Сухих И.Н. Русский язык и 11 Образовательно- 1 часть: http://www.academia-
литература. издательский moscow.ru/catalogue/5343/55627/ 2
Литература центр часть: http://www.academia-
(базовый «Академия» moscow.ru/catalogue/5343/55630/
уровень). В 2 ч.
- 1.3.1.1.3.1 Гольцова Русский язык и 10- Русское слово 1 часть: http://xn----

	Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень)	11		dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/436/1438/ ; 2 часть: http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/436/1439/
1.3.1.1.3.2	Зинин С.А., Сахаров В.И.	Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	10	Русское слово	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/440/1231/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/440/1232/
1.3.1.1.3.3	Зинин С.А., Чалмаев В.А.	Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	11	Русское слово	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/441/1233/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/441/1234/
1.3.1.1.4.1	Гусарова И.В.	Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углублённый уровни	10	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/russ
1.3.1.1.4.2	Гусарова И.В.	Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: базовый и углублённый уровни	11	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/russ
1.3.1.1.4.3	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./Под ред. Ланина Б.А.	Русский язык и литература. Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни	10	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/litL
1.3.1.1.4.4	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./Под ред. Ланина Б.А.	Русский язык и литература. Литература. 11 класс: базовый и углублённый уровни	11	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/litL
1.3.1.1.5.1	Львова С.И., Львов В.В.	Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый)	10	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemosina.ru/work/catalog/2738/4606/4607/5138/5139
1.3.1.1.5.2	Львова С.И., Львов В.В.	Русский язык и литература. Русский язык.	11	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemosina.ru/work/catalog/2738/4606/4607/5138/5139

		11 класс (базовый и углублённый)			
1.3.1.1.6.1	Пахнова Т.М.	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень)	10	ДРОФА	http://www.drofa.ru/60/
1.3.1.1.6.2	Курдюмова Т.Ф. и др./Под ред. Курдюмовой Т.Ф.	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень)	10	ДРОФА	http://www.drofa.ru/61/
1.3.1.1.6.3	Пахнова Т.М.	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень)	11	ДРОФА	http://www.drofa.ru/60/
1.3.1.1.6.4	Курдюмова Т.Ф. и др./Под ред. Курдюмовой Т.Ф.	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) (в 2 частях)	11	ДРОФА	http://www.drofa.ru/61/
1.3.1.2.		Русский язык и литература (углублённый уровень) (учебный предмет)			
1.3.1.2.1.1	Бабайцева В.В.	Русский язык и литература. Русский язык. Углублённый уровень	10-11	ДРОФА	http://www.drofa.ru/58/
1.3.1.2.1.2	Архангельский А.Н. и др.	Русский язык и литература. Литература. Углублённый уровень (в 2 частях)	10	ДРОФА	http://www.drofa.ru/59/
1.3.1.2.1.3	Агеносов В.В. и др.	Русский язык и литература. Литература. Углублённый уровень (в 2 частях)	11	ДРОФА	http://www.drofa.ru/59/

Содержание предмета «Русский язык» в кодификаторе ЕГЭ-2014
(обязательный экзамен)

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников
общеобразовательных учреждений для проведения единого
государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

Данный документ является основой для составления экзаменационных материалов за курс средней (полной) школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

1 Фонетика

1.1 Звуки и буквы

1.2 Фонетический анализ слова

2 Лексика и фразеология

2.1 Лексическое значение слова

2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы

2.3 Фразеологические обороты

2.4 Группы слов по происхождению и употреблению

2.5 Лексический анализ

3 Морфемика и словообразование

3.1 Значимые части слова (морфемы)

3.2 Морфемный анализ слова

3.3 Основные способы словообразования

3.4 Словообразовательный анализ слова

4 Грамматика. Морфология

4.1 Самостоятельные части речи

4.2 Служебные части речи

4.3 Морфологический анализ слова

5 Грамматика. Синтаксис

5.1 Словосочетание

5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

5.3 Второстепенные члены предложения

5.4 Двусоставные и односоставные предложения

5.5 Распространенные и нераспространенные предложения

5.6 Полные и неполные предложения

5.7 Осложненное простое предложение

5.8 Сложное предложение

5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями

5.11 Способы передачи чужой речи

5.12 Синтаксический анализ простого предложения

5.13 Синтаксический анализ сложного предложения

5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

6 Орфография

6.1 Орфограмма

- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- 6.4 Употребление Ъ и Ь
- 6.5 Правописание корней
- 6.6 Правописание приставок
- 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
- 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13 Правописание НЕ и НИ
- 6.14 Правописание служебных слов
- 6.15 Правописание словарных слов
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
- 6.17 Орфографический анализ

7 Пунктуация

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях

- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
- 7.19 Пунктуационный анализ
- 8 Речь
 - 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
 - 8.2 Средства связи предложений в тексте
 - 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
 - 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
 - 8.5 Анализ текста
 - 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
- 9 Языковые нормы
 - 9.1 Орфоэпические нормы
 - 9.2 Лексические нормы
 - 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
 - 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)
- 10 Выразительность русской речи
 - 10.1 Выразительные средства русской фонетики
 - 10.2 Выразительные средства словообразования
 - 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии
 - 10.4 Выразительные средства грамматики
 - 10.5 Анализ средств выразительности
- 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней.

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно-

научных текстов; навыков создания собственных текстов и т.п.

Сопоставительный анализ требований к уровню подготовки выпускников, изучающих русский язык на базовом и профильном уровнях, показал, что результаты изучения предмета на этих уровнях при формировании основных видов речевой деятельности (слушания и чтения, письма и говорения) совпадают. Это означает, что важнейшие коммуникативные умения, проверяемые на экзамене, являются общими как для экзаменуемых, изучавших русский язык на базовом уровне, так и для тех выпускников, которые учились в профильных классах.

Умения, проверяемые на едином государственном экзамене

1 Различные виды анализа

1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов

1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм (только профильный уровень)

1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

2 Чтение

2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

3 Письмо

3.1 Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка

3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного

языка

Базовый

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

**Специфические требования для образовательных учреждений
с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые
на едином государственном экзамене**

4 Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения (только на профильном уровне)

5 Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России

6 Осознавать национальное своеобразие русского языка

7 Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации

8 Переводить с родного языка на русский тексты разных типов

**Содержание предмета «Литература» в кодификаторе ЕГЭ-2014
(экзамен по выбору учащегося)**

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников
общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного
экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по литературе (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Кодификатор представляет собой систематизированный перечень требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089). Кодификатор, как и в прошлые годы, опирается не только на стандарт среднего (полного) общего образования, но и на стандарт основного общего образования по литературе, что не приводит к изъятию из экзаменационного материала важнейших тем, которые

традиционно присутствовали как в содержании государственного (итогового) контроля, так и в программах для поступающих в вузы (древнерусская литература и литература XVIII в., значительная часть произведений первой половины XIX в. и др.).

Разработка КИМ ЕГЭ требует конкретизации некоторых положений раздела «Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения» стандарта. Для решения данной задачи при составлении кодификатора использованы нормативные документы прошлых лет: Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 19.05.1998 № 1236); Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 30.06.1999 № 56). Данное решение позволяет включить в кодификатор произведения, представленные и рассмотренные во всех учебниках, рекомендованных и допущенных Минобрнауки России.

Вместе с тем при разработке кодификатора в определенной степени осуществлялась опора на нормативную базу 1998–1999 г., так как она позволяет сохранить в итоговом контроле ряд важных терминов и понятий, рассказ М. Горького «Старуха Изергиль», а также конкретизировать перечень сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и списки стихотворений (в стандарте 2004 г. минимальный перечень стихотворений дан с установкой на дополнительный самостоятельный выбор трёх–пяти стихотворений).

В приложении № 1 дан перечень элементов содержания, включенных в кодификатор на основе Обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (приказы Минобразования России от 19.05.1998 № 1236 и от 30.06.1999 № 56).

ЕГЭ по литературе трех последних лет в большей степени ориентируется на государственный образовательный стандарт профильного уровня, что заложено в общей концепции единого государственного экзамена и соответствует следующим специфическим особенностям двухуровневого стандарта по литературе:

- в стандарт профильного уровня полностью включен стандарт базового уровня;
- большая часть различий стандарта базового и профильного уровней не сказывается на отборе материала для единого государственного экзамена; различия в части материала, подлежащего контролю, минимальны (изучение профильного курса литературы предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение литературного материала на ином, углубленном, уровне).

Начиная с 2010 г. кодификатор в полном объеме содержит элементы проверяемого содержания, названные в обязательном минимуме содержания среднего (полного) общего образования, включенного в стандарт профильного уровня. В приложении №2 дан

перечень элементов содержания, добавленных в кодификатор с учетом требований государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень).

Следует подчеркнуть, что кодификатор элементов содержания формируется в первую очередь на основе перечня произведений, который включен в Обязательный минимум содержания основных образовательных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (базовый и профильный уровни). Структура КИМ ЕГЭ по литературе учитывает следующие четыре способа представления учебного материала в названном перечне, отличающиеся разной степенью детализации материала:

- 1) названо имя писателя с указанием конкретного(-ых) произведения(-ий);
- 2) названо имя писателя с указанием на обзорное изучение конкретного произведения (так представлены, например, роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» и роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»);
- 3) названо имя писателя без указания конкретных произведений, выбор которых предоставляется автору программы или учителю (так представлено, например, творчество Н.С. Лескова и А.П. Платонова);
- 4) предложен список имен писателей, и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения: выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю (так представлен, например, раздел «Литература второй половины XX в.»).

Если в кодификаторе конкретное произведение названо, то задания по представленному элементу содержания могут быть включены в любую часть экзаменационной работы. При отборе лирических стихотворений в КИМ могут быть включены не только стихотворения, названные в кодификаторе, но и другие стихотворения поэтов, чьи имена включены в кодификатор. Выбор стихотворений осуществляется с опорой на современные программы и учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (или допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. В остальных случаях задания формулируются в части 3 экзаменационной работы: формулировка задания не содержит указания на конкретное произведение (выбор осуществляет экзаменуемый), а в ряде случаев формулировка задания не содержит указания на конкретное имя писателя и произведение (выбор также осуществляет экзаменуемый).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ: данное содержание подлежит изучению, но не является объектом итогового контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по ЛИТЕРАТУРЕ

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе, составлен на основе раздела «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (базовый и профильный уровни), а также с учетом Обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) общего образования 1998 и 1999 гг.

В списке указаны коды разделов и элементов содержания, для которых создаются проверочные задания. Жирным шрифтом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Романы М.А. Булгакова «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита» в кодификаторе помечены кодом с дополнительным буквенным обозначением: 7.15.А и 7.15.Б, поскольку экзаменуемым предоставляется право выбора задания по одному из указанных произведений.

Курсивом выделены понятия, которые напрямую не названы в государственном образовательном стандарте, однако являются необходимыми для конкретизации включенных в стандарт терминов и понятий высокого уровня обобщения. Например, при характеристике особенностей композиции произведения часто требуется использовать термин антитеза; анализ проблематики произведения, образа героя (в том числе с учетом авторской позиции) требует знания понятий портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка; выявление языковых особенностей текста предполагает использование таких понятий, как риторический вопрос, афоризм, инверсия, повтор, анафора, олицетворение; оперирование понятиями поэзия, стихотворение требует владения термином рифма.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ ЕГЭ

- 1 Сведения по теории и истории литературы
 - 1.1 Художественная литература как искусство слова
 - 1.2 Фольклор. Жанры фольклора
 - 1.3 Художественный образ. Художественное время и пространство
 - 1.4 Содержание и форма. Поэтика
 - 1.5 Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика

1.6 Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм

1.7 Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма

1.8 Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ

1.9 Деталь. Символ. Подтекст

1.10 Психологизм. Народность. Историзм

1.11 Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск

1.12 Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс

1.13 Стиль

1.14 Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр

1.15 Литературная критика

2 Из древнерусской литературы

2.1 «Слово о полку Игореве»

3 Из литературы XVIII в.

3.1 Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»

3.2 Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

4 Из литературы первой половины XIX в.

4.1 В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»

4.2 В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»

4.3 А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»

4.4 А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню

чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

4.5 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»

4.6 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

4.7 А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

4.8 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»

4.9 М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»

4.10 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

4.11 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

4.12 Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»

4.13 Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»

4.14 Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

5. Из литературы второй половины XIX в.

5.1 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

5.2 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

5.3 Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

5.4 А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

5.5 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

5.6 Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

5.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

5.9 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)

5.10 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

5.11 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

5.12 Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

6 Из литературы конца XIX – начала XX в.

6.1 А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

6.2 А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

7 Из литературы первой половины XX в.

7.1 И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

7.2 М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

7.3 М. Горький. Пьеса «На дне»

7.4 А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

7.5 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»

7.6 В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

7.7 В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»

7.8 С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий домс голубыми ставнями...»

7.9 М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»)

7.10 О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

7.11 А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

7.12 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

7.13 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

7.14 М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

7.15.А М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)

7.15.Б М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)

7.16 А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»

7.17 А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

7.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

7.19 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов)

7.20 А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

7.21 А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

7.22 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

8 Из литературы второй половины XX в.

8.1 Проза второй половины XX в.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору)

8.2 Поэзия второй половины XX в.

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)

8.3 Драматургия второй половины XX в.

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору)

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на едином государственном экзамене по ЛИТЕРАТУРЕ

Контрольные измерительные материалы разрабатываются не только на основе перечисленных в разделе 1 элементов содержания, но с опорой на требования к уровню подготовки выпускников, сформулированные в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе, базовый и профильный уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В первом столбце таблицы указаны коды требований, для которых создаются проверочные задания. Жирным курсивом указаны крупные блоки требований, которые ниже разбиты на более мелкие элементы.

Требования к уровню подготовки выпускников, проверяемые заданиями КИМ

1 Знать/понимать:

1.1 образную природу словесного искусства;

1.2 содержание изученных литературных произведений;

1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков

XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;

1.4 историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

1.5 основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;

1.6 основные теоретико-литературные понятия

2 Уметь:

2.1 воспроизводить содержание литературного произведения;

2.2 анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественного времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

2.3 соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

2.4 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

2.5 соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

2.6 определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

2.7 сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

2.8 выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

2.9 аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

2.10 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

3 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

3.1 создания связного текста (устного и письменного) на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка;

3.2 участия в диалоге или дискуссии

Проверяемые в ЕГЭ умения, сформулированные на основе указанных требований, описаны также в разделе 5 спецификации КИМ ЕГЭ по литературе 2014 г.

Не все умения, соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускников, сформулированным в государственном образовательном стандарте по литературе, могут быть проверены в формате ЕГЭ (например, не проверяется умение выразительно читать изученные произведения, составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы). Кроме того, часть знаний и умений, сформулированных в требованиях, прямо не отражена в формулировках заданий, но эти знания и умения могут быть проявлены выпускниками при выполнении заданий с развернутым ответом (например, знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапов их творческой эволюции, творческой истории изучаемых произведений; умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии

общества; сопоставлять различные художественные, критические и научные интерпретации литературных произведений, умение подать материал в дискуссионной форме, писать рецензии на прочитанные произведения, оценивать их эстетическую значимость).

Оценка качества образования (текущий контроль)
по предметам «Русский язык» и «Литература»:
способы, критерии, нормы

Багге М.Б., к.п.н., зав. кафедрой
филологического образования
Гвоздинская Л.Г., преподаватель кафедры
филологического образования

Русский язык в школе всегда занимал особое место в ряду других школьных дисциплин. Федеральный государственный стандарт закрепил статус «предмета предметов» (Ф.И. Буслаев), определив характер умений и навыков, формируемых в процессе предметного обучения, как универсальный, метапредметный. Все виды речевой деятельности и соответствующие им умения и навыки теоретически и практически формируются на уроках русского языка и развития речи, обеспечивая функциональную грамотность современного школьника. Развитие речемыслительной деятельности, связанной для учителя-словесника с предметной результативностью, является в концепции ФГОС основой формирования метапредметных универсальных учебных действий, в первую очередь коммуникативных и познавательных, определяющих личностное развитие школьника на основе учебной самостоятельности (умении учиться). Такое понимание результатов учебной деятельности находит отражение в изменяющейся парадигме их оценивания. Критерием оценки является уже не «обязательный минимум содержания образования», а овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом. Основные направления оценочной деятельности, ориентированные на определение уровней достижения планируемых результатов – *личностных, метапредметных и предметных*, – при изучении русского языка оказываются взаимообусловленными, а предметные и метапредметные достижения учащихся по русскому языку влияют на качество усвоения знаний и успешность формирования навыков деятельности в других предметных областях, формируют личность, способную реализовать себя в современном информационном обществе.

Со времен Ф.И. Буслаева сохраняется традиция преподавания родного языка в тесной связи с национальной словесностью. Со времен Буслаева и до наших дней традиционно русский язык и литературу преподавал один учитель. И это неудивительно: классическая литература – форма существования родного языка в его образцовом виде. В последние несколько лет возникла тенденция преподавания этих двух предметов разными учителями, но очевидно, что направление преподавания на речемыслительную деятельность не поддерживает эту тенденцию, размывающую единство требований к речи и варьирующую подходы к оцениванию качества речи.

Как и обучение русскому языку, обучение литературе в первую очередь должно направлено на решение учебно-познавательных и учебно-практических задач; что является верным и относительно обучения по всем предметам школьных дисциплин. Только в этом случае система оценивания их решения станет неотъемлемой частью

системы образования, сможет не только отражать результат, но и влиять на содержание и процесс организации обучения, управлять качеством обучения.

Методика оценки метапредметных достижений

Остановимся на отдельных, наиболее важных аспектах этой многоплановой работы, система которой только начинает формироваться.

В создании современной системы оценивания учитель должен ориентироваться на ведущие целевые установки и планируемые результаты освоения программы по русскому языку (включая уровневый результат «*Выпускник научится*» и «*Выпускник получит возможность научиться*»), заявленные в ФГОС и более подробно представленные в соответствующих разделах Примерной программы по русскому языку¹, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения². Те же параметры включены и в соответствующие разделы Примерной программы по литературе.

Учитель должен учитывать, что система оценивания сегодня разрабатывается участниками образовательного процесса, при этом *внутренняя оценка* должна быть построена на одной содержательной и критериальной основе с *внешней оценкой*, как в *персонифицированной*, так и в *неперсонифицированной* форме.

Соблюдение общих требований к *внутренней оценке* относится к компетенции образовательного учреждения, что позволяет сделать её более надёжной, повышая степень доверия к ней, а также давая возможность использовать накопленную в ходе образовательного процесса оценку и представлять достижения (например, в форме *портфолио*) на этапе итоговой оценки выпускников, для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся. Учтём, что необходимость отразить динамику образовательных достижений учащихся трудоёмкий по времени процесс, требующий от учителя дополнительных усилий (например, система ведения *Листов/Карт достижений учащихся*), которые главным образом связаны с четким планированием формирования результата каждого отдельного учащегося на основе изучения зоны ближайшего развития для определения перспективы развития, движения в «завтрашний день развития».

Система оценивания должна отражать вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся, поэтому необходимо использовать не только оценку ученика учителем, но и самооценку учащегося, взаимооценку учеников в коллективе по разработанным вместе с учащимися критериям. Добавим, что если на уроке используются групповые формы организации учебной деятельности (исходя из целевых установок стандарта они должны использоваться), нельзя не оценивать регулятивные универсальные учебные действия, включающие самооценку, которые в результате коллективной работы и формируются.

Со всей очевидностью следует признать, что система оценки достижения планируемых метапредметных результатов, равно как и предметных в освоения программы по русскому языку и освоения программы по литературе, должна представлять собой сочетание разных видов, методов и форм оценивания и установления уровня достижений учащихся.

Остановимся подробнее на важнейших методических аспектах проблемы оценивание метапредметных достижений, в основе которых лежат определённые стандартом личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные действия. Метапредметные результаты изучения русского языка – владение всеми видами речевой деятельности (аудированием, чтением, говорением и

¹Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

²**Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С.Савинов — М.:Просвещение, 2011.

письмом); применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, в учебной деятельности на метапредметном уровне; коммуникативно целесообразное взаимодействие с людьми в процессе речевого общения, совместной деятельности; овладение национально-культурными нормами речевого поведения – обеспечиваются в русском языке предметным содержанием. Формирование компетентностей (коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой), представленных в программе по русскому языку и соотносящихся с предметным результатом, на уровне универсальных действий представляет собой прежде всего освоение приёмов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), словом, рассуждением как типом речевого высказывания и т.п. Метапредметные результаты – это результаты, выделенные из компетентностей, но на уровне организации деятельности, способа действия, пошагового движения к достижению цели, так как формирование УУД и предполагает предъявлении учащимся способа действия, который поможет им получить искомый правильный результат. Например, чтобы научить понимать текстовую информацию, необходимо уметь работать с текстом: прочитать его, понять, найти в тексте главную и второстепенную информацию, выделить взаимосвязи частей текста и т.д. На уровне действий это предполагает выбор стратегии чтения, выделение и маркирование определённой информации, работу со словарями, перевод информации в другую форму (кодирование) и т.д.

Обладая многими общими с предметом русского языка задачами формирования метапредметных умений, литература обладает и своими, специфическими, свойственными именно этому учебному предмету, которые однако будут метапредметны относительно других школьных дисциплин, например, связанных с изучением искусства.

Метапредметные результаты обучения литературе – это понимание образной природы искусства как способа постижения мира человеком; формирование умения говорить об искусстве, интерпретировать идейно-художественный замысел автора произведения искусства, избегая, с одной стороны, прямых параллелей с реальной жизнью, с другой, понимая, что реальная жизнь стала предметом художественного осмысления. Так же как в курсе русского языка, формирование речевых умений является главенствующим в преподавании курса литературы; для овладения всеми видами речевых умений – слушания, чтения для понимания человека, отдаленного от учащегося временем и пространством (творчество авторов былых веков, иностранных авторов) и говорения и письма (предъявление собственной интерпретации текста и ее доказательство) в курсе литературы разработаны методы как идентичные тем, что используются на уроках русского языка, так и специфические, однако могущие быть включены в курс других предметов (разговор о композиции произведения на уроках изобразительного искусства или музыки).

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.³

³Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С.Савинов — М.: Просвещение, 2011.

Способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции как объект контроля и оценки немислимы без сформированного **умения работать с информацией**:

- применять методы поиска, извлечения необходимой информации из различных источников, включая словари и справочную литературу разных типов, СМИ и Интернет;
- осуществлять информационную переработку: определять основную и второстепенную информацию; истолковывать, анализировать, систематизировать и предъявлять её в разных формах (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат), в том числе с помощью компьютерных средств;
- составлять план – лекции, рассказа учителя, ответа ученика, собственного высказывания; статьи учебника, параграфа и т.п.;
- «считывать» и анализировать информацию, данную невербально;
- соотносить, сравнивать информацию, полученную из разных источников и в разных видах (например, словесную и в виде таблицы, графика);
- перерабатывать информацию, подвергая её сжатию;
- перерабатывать, перекодировать вербальную информацию и представлять её в форме опорного конспекта, таблицы, схемы, графика и наоборот;
- отбирать информацию, делать выписки;
- пользоваться сокращенными видами записи информации и т.д.

Предъявление переработанной информации тоже многоаспектно. Самым частотным в практике работы является *пересказ* (в письменной форме – *изложение*), критериальная оценка которого может опираться на выделение общеучебных умений, уже заданных действующими формами государственной итоговой аттестации (ОГЭ - 9 класс):

- 1) смысловые части выделены верно;
- 2) определена главная информация в каждой части;
- 3) информация передана без смысловых потерь (частей текста, важных деталей); информация передана без фактических ошибок;
- 4) использованы приёмы сжатия текста;
- 5) текст пересказан в соответствии с нормами устной речи.

Также и оценить пересказ можно согласно разработанному для внешнего оценивания критериальному подходу – в баллах за каждый критерий. Учитывая уровневый подход к оцениванию результативности (базовый – «*Выпускник научится*» и повышенный – «*Выпускник получит возможность научиться*»), в данном случае возможна дифференциация в 5 пункте: дополнительным баллом оценивается выразительность речи, специально применяемые приёмы ораторского мастерства.

Подобным образом может оцениваться **понимание** услышанной или прочитанной **информации и умение её фиксировать**, т.е. вести записи (использован материал из пособия для учителей к УМК под ред. Л.М. Рыбченковой)⁴:

Критерий оценивания	Баллы
Понимание услышанной или прочитанной информации	
Зафиксирована вся существенная информация (без смысловых потерь)	1
Информация зафиксирована логично	1
Записи не содержат фактических ошибок	1
Использование различных способов фиксации информации	
Использован смысловой способ свёртывания информации (зафиксированы ключевые слова, тезисы текста)	1

⁴Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2013

Использован языковой способ свёртывания информации (использованы синонимы, обобщающие слова, изменены структура предложений и т.д.)	1
Использован графический способ свёртывания информации (схемы, таблицы, рисунки и т.п.)	1
Общий балл	6

Шкала оценивания результатов (примерная):

5-6 баллов – умения сформированы на высоком уровне;

3-4 балла – умения сформированы на достаточном уровне;

1-2 балла – умения не сформированы.

Критериальный принцип оценивания достижений учащихся применяется и при изучении литературы, хотя еще далеко не каждый учитель овладел этим принципом, позволяющим открыто для всех субъектов учебной деятельности (учителя, ученика, родителей, администрации) сопровождать процесс научения умениям. Критериальный принцип оценивания оптимален и при оценивании метапредметных умений при изучении курса литературы.

К примеру, при оценивании традиционного для школьного обучения чтения наизусть художественного текста привычное *«прочитал без ошибок и выразительно»* может быть заменено интегральной оценкой, состоящей из оценок по ряду параметров:

Критерий 1	Степень знания наизусть	
Критерий 2	Соответствие интонации чтения и логических ударений настроению, переданному в тексте и авторскому замыслу	
Критерий 3	Точность понимания содержания произведения	
Критерий 4	Обращенность к слушателю	

Тот же принцип критериальной оценки может быть применен и при оценивании степени сформированности умения описывать текст; критериальный подход обязательно должен быть использован при оценивании сочинений **как единственно** возможный на современном этапе обучения.

Навык работы с информацией формируются в неразрывном единстве с навыком чтения. Стратегии *смыслового чтения* и *работа с текстом* в программных документах выделены особо – как междисциплинарные программы.⁵ В системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений учащихся сформированность метапредметных умений и навыков, связанных со смысловым чтением, может проверяться на любом предмете. Учителю русского языка и литературы при этом ясно, что данный аспект работы является не столько метапредметным, сколько формирующимся средствами предметов, которые он преподаёт. Поскольку чтение как вид учебной деятельности проявляется на уровне текста, очевидна актуализация взаимосвязи *информация – чтение* –

⁵ На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения *четырёхмеждисциплинарных учебных программ* – «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

текст и необходимость разработки промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом.

Виды анализа текста (речеведческий, текстоведческий, филологический, лингвистический, стилистический, комплексный), методика которых разработана и активно применяется с 80-ых годов, помогают понять и интерпретировать текстовую информацию, формируют аналитические умения. Задания в логике многоаспектного анализа текста должны включаться в комплексные работы на формирование, развитие, проверку сформированности метапредметных УУД.

Учащиеся должны уметь извлекать и перерабатывать информацию, представленную в разных видах (вербальном, невербальном), уметь предъявлять её, то есть они должны овладеть способами действий, позволяющими успешно реализовать познавательные запросы.

В системе работы с текстом (в этом случае речь идёт в первую очередь о текстах учебно-научных/научных/научно-популярных и публицистических) следует обращать внимание на формирование умений, которые и выносятся на проверку:

- анализировать заголовки и выдвигать гипотезы о содержании текста (антиципация);
- давать собственное название учебному тексту (озаглавливать);
- выделять разные аспекты содержания, дифференцируя информацию на новую и известную, главную и второстепенную, теоретическую и иллюстративную и т.п.;
- выделять структурные компоненты (части, абзацы, микротемы) текста;
- структурировать текст в форме плана (простого, сложного и составного; в назывной, вопросной, тезисной формах);
- выделять определения, правила, термины и ключевые слова в теме;
- выделять непонятные фрагменты текста, незнакомые слова;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- понимать тему, формулировать проблему, выделять структурные части текста и понимать их роль, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис, анализировать приведённые в тексте примеры и т.п.

К универсальным способам действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, относится **чтение**. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. *Смысловое чтение* относится к разряду познавательных УУД и предполагает целенаправленную работу по формированию разных видов чтения (поисковое/просмотровое, ознакомительное, изучающее/аналитическое и др.) и осмысленному выбору учащимися вида чтения в зависимости от цели. Виды чтения формируются системой вопросов и заданий, предъявляемых учащимся до чтения, во время и после чтения:

предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется статья/книга/параграф учебника? Каковы ваши предположения о содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

притекстовые вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.) ;
- повторно обратитесь к содержанию учебного материала и проанализируйте его;
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- найдите (выделите, определите) какие-либо фрагменты информации;
- читая текст, попробуйте составить план;

послетекстовые вопросы и задания:

- составьте и запишите план;
- подберите собственные примеры;
- задайте вопросы к тексту;
- передайте содержание текста (фрагмента) в виде таблицы (схемы, графика);
- уточните тему (правильным ли было ваше предположение до чтения);

послетекстовые (рефлексивные) вопросы и задания:

- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

Дополнительные вопросы:

1. Есть ли в тексте книги/статьи иллюстративный материал? Какова его роль (Каковы ваши предположения о содержании на основе рисунка/ графика)?
2. Сколько абзацев (частей) содержит параграф/статья? О чём это свидетельствует?
3. Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения? Зачем они нужны?
4. Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
5. Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении (с таким количеством столбцов, строк)?
6. Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Вопросы и задания подобного рода предлагаются устно и письменно. Оценивание уровня результативности метапредметных УУД, которые основываются на чтении и восприятии информации, возможно в форме комплексной работы в тестовой форме: для анализа предъявляется текст (сплошной/ несплошной) и вопросы к тексту с учётом таких составляющих, как *поиск и выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка*. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлекссию и оценку выполняются в форме связного свободного ответа.

В качестве диагностируемых метапредметных умений включаются умения, формируемые на базовом уровне:

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);

- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение в тексте фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);
- устанавливать причинно-следственные связи;

и на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в табличной);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;
- строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов и заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл – правильный ответ, 0 баллов - неверный), то оценивание краткого ответа и ответа в свободной форме требует критериального подхода. Возможный вариант такого подхода дан в таблице:

Указания к оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>с опорой на текст</u>	2
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>без опоры на текст</u>	1
Подтверждение личного мнения дано отдельными словами	1
Отсутствует подтверждение личного мнения ИЛИ Ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста ИЛИ Ответ отсутствует	0
Максимальный балл	2

Приведём примеры отдельных заданий (текст условный):

А. (на определение основной и второстепенной информации)

Ты прочитал текст, в котором в основном говорится о том,

- 1) какое оперение у скворцов
- 2) каковы особенности внешнего вида и образа жизни скворцов
- 3) чем питаются скворцы
- 4) чем отличаются скворцы от ласточек

А. (на извлечение необходимой информации из текста)
Какие из утверждений соответствуют содержанию текста?
 варианты 1 - 4

А. (на определение речевой ситуации)

Если ты захочешь больше узнать о скворцах и их повадках, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

варианты 1 - 4

В. (на умение синтезировать информацию)

Расположи данные пункты в такой последовательности, чтобы получился план к тексту.

даются варианты пунктов плана

С. *Как вы думаете, почему скворцы часто обитают вблизи жилища человека? Приведите две причины, опираясь на текст.*

С. Прав ли герой, сказавший, что «человек – господин природы»?

Инструментарий для оценки сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации

Процесс формирования УУД на уроке должен осуществляться в разных формах организации учебной деятельности, в разных формах взаимодействия: *учитель – класс, ученик – ученик, ученик – группа учащихся (малая, большая), ученик – учебник, учитель – лидеры групп* и т.п.

В этом случае и оценка достижения метапредметных результатов должна проводиться в ходе различных процедур, учитывающих требования стандарта к результату. Источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения работ в ходе *текущей, тематической, промежуточной* проверки достижений учащихся.

Рассмотрим, например, каким может быть инструментарий для оценки сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации (в группе коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий). **Объекты оценки** метапредметных результатов в данном случае

- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Очевидно, что для оценивания такой работы необходим критериальный инструментарий, который в идеальном варианте разрабатывается вместе с учащимися, шкала оценки и перевода в 5-балльную систему (если не разработана программа рейтинговой, накопительной системы оценивания). Для работы в группе/паре предлагается оценочный лист, в котором в зависимости от характера работы даётся оценка работы в баллах самим учеником, группой, классом (при предъявлении материала всему классу) и учителем. Заметим, что в условиях организации коллективной работы в её разных формах оценивание работы группы должно быть проведено обязательно, иначе теряется сам смысл работы в коллективе и целевые установки на формирование личностных качеств, определённых способов действий (УУД).

Оценочный лист работы группы/пары

Критерии	Оценка группы	Оценка класса	Оценка учителя
Группа выполнила задание (дала ответ на вопрос, разрешила проблемную ситуацию и т.п.)			
Приведены необходимые доказательства/ примеры/ пояснения			

Материал представлен в логической последовательности			
Речь выступающего (представляющего решение группы) соответствует требованиям (предъявляемым к определённому типу высказывания)			
Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстративным/мультимедийным)			
Даны правильные, аргументированные ответы на вопросы других групп по теме			
Другие критерии			
Общий балл			

Для оценки работы каждого участника группы «внутри» процесса может использоваться в качестве примерного такой оценочный лист:

Оценочный лист работы членов группы/пары
(выбор критериев зависит от характера работы)

Критерии	Самооценка	Оценка группы	Оценка класса	Оценка учителя
Представлял интересы группы (был лидером)				
Участвовал в обсуждении				
Предлагал варианты решения/действий/работы				
Корректно принимал предложения (решения) других членов группы (не перебивал, старался понять и т.п.)				
Высказывал свои мысли, предложения связно, понятно для других, без речевой агрессии				
Другие критерии				
Общий балл				

Возможная шкала оценивания в баллах

(или в условных обозначениях «+»/«-» по каждому критерию):

- в полной мере – 3 балла
- в основном – 2 балла
- частично – 1 балл
- нет – 0 баллов

Учителю также следует обратить внимание на то, как средствами учебников разных линий формируется система оценивания универсальных учебных действий. Так, например, в УМК под ред. Л.М. Рыбченковой в системе формирования навыка работы в коллективе учащимся даются полезные советы в рубрике «Советы помощника» (§43, учебник для 6 класса, часть 2): «Чтобы обсуждение результатов работы было успешным: 1) определите ведущего; 2) не перебивайте говорящего; 3) излагайте свою точку зрения кратко, доказательно, последовательно; 4) будьте доброжелательны друг к другу».

На формирование рефлексии и самооценки повлияет система текущего контроля личностного продвижения учащегося в изучении, например, темы, если учитель приучает фиксировать данные в *Листе самооценки*, который, в свою очередь, обеспечивает обратную связь, определяя направления развития и пути работы над возникшими у учащегося проблемами.

Лист самооценки ученика (вариант)

Тема _____
 Что нового узнал? _____
 Чему новому научился? _____
 Чему хотел научиться, но не получилось? _____
 Почему не получилось? Напиши две причины. _____
 Какие проблемы возникли при работе над темой? _____
 Как пытался решить проблемы:

- обращался к учебнику
- обращался к информационным источникам (справочник, энциклопедия, интернет и пр.)
- обращался к учителю/ товарищам/родителям

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов Основная образовательная программа называет защиту итогового *индивидуального проекта*. Методика проектной деятельности, так же как и критерии оценивания, в методической литературе разработаны достаточно полно. Обратимся к возможному варианту оценивания проекта, который может помочь учителю выстроить стратегии оценивания учебного исследования или проекта в промежуточной аттестации, а также в подготовке проверочных комплексных работ на межпредметной основе.

Критерии оценивания проекта⁶

Критерии	Баллы
1. Постановка цели, планирование путей её достижения	(максим. 3 б.)
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
2. Глубина раскрытия темы проекта	(максим. 3 б.)
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	(максим. 3 б.)
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных	3

⁶Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.

О проекте в системе оценивания подробно в **Примерной** основной образовательной программе образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С.Савинов. — М.: Просвещение, 2011.

источников	
4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	(максим. 3 б.)
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
5. Соответствие требованиям оформления письменной части	(максим. 3 б.)
Письменная часть проекта отсутствует	1
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	2
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	3
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	0
6. Качество проведения презентации	(максим. 3 б.)
Презентация не проведена	1
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	3
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	0
7. Качество проектного продукта	(максим. 3 б.)
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Осмыслению и самооценке своей деятельности (не только проектной) могут помочь вопросы:

- Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решённой?
- Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решали/решили?
- Что было самым трудным/простым в работе над проектом?
- Чем ваша работа в конце проекта отличалась от вашей работы в начале проекта?
 - Что нуждается в доработке?
 - Чего вы до сих пор не понимаете?
 - В чем вы стали более уверены?
 - Что из нового знания оказалось для вас наиболее значительным?

Характеристики типовых заданий, позволяющих достигать и выявлять образовательные результаты, заявленные во ФГОС.

УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ: проектирование, контроль, оценка

Общее описание качественного задания: задание наделяет учащихся функциями организации выполнения задания: *планирования* этапов выполнения работы, *отслеживания продвижения* в выполнении задания, *соблюдения этапности* подготовки и предоставления материалов, *поиска необходимых ресурсов*, *распределения обязанностей* и *контроля качества* выполнения работы.

Эти требования могут быть реализованы, если выполнение задания достаточно объемно: рассчитано на относительно длительный срок (не менее недели) и предусматривает ряд этапов. Формирование умения распределять между собой обязанности возможно только при выполнении коллективного задания. Формированию умения контролировать качество выполнения работы способствует заблаговременное предъявление учителем требований к качеству создаваемого продукта, например, подробных критериев оценки результатов выполнения задания. Как правило, такое задание - это долгосрочный проект, с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы или критериями ее оценки; в ходе выполнения такого задания контролирующие функции учителя сведены к минимуму.

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Задания требуют совместной работы учащихся хотя бы на одном из этапов и предполагают *координацию усилий* и *разделение ответственности за конечный результат* (например, создать презентацию, модель, макет, текст, схему, аргументировать идею, подготовить ответ на проблемный вопрос и т.п.).

Учащиеся могут выполнять задание в парах и группах с распределением ролей/функций внутри группы.

Качественное задание, как правило, требует (1) личного вклада от каждого ученика, (2) взаимодействия в группе, (3) результата работы в виде конечного продукта.

Для планирования системного применения заданий, учебных ситуаций, направленных на формирование УУД, можно использовать формат технологической карты урока, например:

Таблица 1. Технологическая карта урока (фрагмент)

Ход урока		Содержание педагогического взаимодействия			
		Планируемые результаты деятельности уч-ся и задания			
Этапы (модули)	Цель	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Личностные УУД</i>
Мотивационно-целевой	Мотивация, постановка учебной цели, ее принятие				
Ориентационный	Актуализация, введения в тему; создание проблемной ситуации, принятие цели УПД				
Содержательно-операционный	Решение учебной задачи, освоение способов деятельности, первичный контроль, коррекция				
Контрольно-оценочный	Контроль, оценка, рефлексия (соотнесение результата и цели)				

При построении системы оценки важно видеть единую логику: *планируемый результат – учебная задача, задание (способ достижения результата) – оценка.*

Приведем примеры заданий и критериев их выполнения, разработанные учителями – слушателями курсов повышения квалификации.

1. Задания по работе с исторической картой (6 кл., учитель Кузнецова М.Е., ГБОУ СОШ № 3):

Сравните карты "Московское княжество в конце XIII в." и "Русское государство к середине XV в.":

1. Перечислите города, которые обозначены зеленым цветом:

а) на карте "Московское княжество в конце XIII в",

б) на карте "Русское государство к середине XV в".

Что общего в этих картах?

2. Как обозначена территория Московского княжества к 1300 г и 1462 г?

3. Сформулируйте вопрос к легенде карты "Московское княжество в конце XIII в.".

4. Какие изменения появились на карте "Русское государство к середине XV в."?

5. Как вы думаете, что вам понадобилось сделать для того, чтобы сравнить эти карты? Напиши план того, как лучше сравнивать карты.

6. Оцените эти карты – они исторические или географические? Почему?

Учитель готовит материалы на рабочих листах, помогает при выполнении заданий, проверяет рабочие листы.

Формируемые при выполнении задания ведущие УУД:

Регулятивные: формулировать алгоритм выполнения задания, определять план действий, находить рациональные способы работы.

Познавательные: искать информацию в «несплошном» (нелинейном, в том числе невербальном) тексте, анализировать ее.

Коммуникативные: отвечать на вопросы.

Ученики осуществляют поиск по одному или нескольким признакам, применяют полученные знания, составляют план, алгоритм действий, оценивают информацию.

Критерии выставления отметок, предлагаемые учителем:

«5» - дается развернутый ответ на поставленные вопросы, логически верно выстроен материал, ученик значительно улучшает свои показатели по сравнению с предыдущими.

«4» - большинство заданий выполняется, есть небольшие неточности, логически верно выстроен материал с небольшими нарушениями. Ученик улучшает свои показатели по сравнению с предыдущими.

«3» - выполняется около половины заданий. Около половины объема информации правильной, остальная неверная, неточная или отсутствует, ученик ухудшает свои показатели по сравнению с предыдущими.

«2» - выполняются незначительное количество заданий, в основном информация неверная или не относится к поставленному вопросу, ученик значительно ухудшает свои показатели по сравнению с предыдущими.

«1» – выполнение отсутствует полностью.

2. Задание по работе с текстом – поэмами Гомера "Илиада" и "Одиссея" (5 кл., учитель Грязнов П.Г., ГБОУ СОШ № 377):

Прочитать, кратко пересказать содержание поэм «Илиада» и «Одиссея», а затем составить 5 вопросов для беседы в классе.

Учитель организует работу в группах, разрешает возможные спорные моменты.

Формируемые при выполнении задания ведущие УУД:

Регулятивные (РУУД): учу способам самопроверки и взаимопроверки.

Коммуникативные (КУУД): учу задавать и отвечать на вопросы, создавать ситуацию для обсуждения, критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту в случае более убедительной аргументации оппонентов.

Личностные (ЛУУД): учу высказывать собственную оценку событий и поступков людей с моральной точки зрения.

Критерии выставления отметок, предлагаемые учителем:

Оценка "5" ставится при отсутствии ошибок. Ошибкой признается нарушение последовательности изложения, путаница в именах, непонимание причинно-следственных связей. Каждая ошибка ведет к снижению оценки на 1 балл.

3. Комплекс заданий к уроку «Путешествие по Афинам» (5 кл., Епифанова М.Е., ГБОУ СОШ № 43):

1. Анализ экономического развития Афин (используя карту, понятийный аппарат, материалы учебника "В гаванях афинского порта Пирей", "Район Керамик").

2. В гостях у жителя Афин (сопоставление дома жителя Древних Афин и современного жилища).

3. "Агора" (составление плана "Один день из жизни гражданина г. Афины").

4. "Акрополь" (составление маршрута заочной экскурсии при опоре на рисунок-схему).

5. Д/з: сочинение-отзыв по впечатлениям заочной экскурсии.

Учитель подбирает материал для формирования представления о древнегреческом полисе. Организует работу на всех этапах урока. Формулирует наводящие вопросы. Консультирует и корректирует работу учащихся.

Формируемые при выполнении задания ведущие УУД:

Регулятивные (РУУД): определять план действий, описывать желаемый результат, самопроверка.

Познавательные (ПУУД): выделять информацию для составления заочной экскурсии. Выделять причинно-следственные связи. Выделять главную мысль, обобщать выводы.

Коммуникативные (КУУД): строить монологические высказывания, задавать/отвечать на поставленные вопросы. Умение точно передавать содержание.

Личностные (ЛУУД): осознавать преемственность античной и современной культуры. Понимать необходимость бережного отношения к достижениям культуры народов мира.

Критерии выставления отметок, предлагаемые учителем:

«Оценивается грамотность составления и правильность выводов в конечных "продуктах" учебно-познавательной деятельности школьников».

4. Задания по работе с учебником (5 кл., тема «Города Греции подчиняются Македонии», учитель Грязнов П.Г., ГБОУ СОШ № 377):

Изучить материалы учебника. Составить сообщение о Демосфене как о лидере борьбы с Македонией в ее стремлении подчинить своему влиянию всю Грецию. Принять участие в дискуссии.

Учитель объясняет новый материал, организует его изучение и краткое конспектирование (тезирование) текстов учебника, а после сообщения о Демосфене выстраивает дискуссию.

При этом в конце работы могут быть представлены типовые задания на рефлексию:

Как я (ученик) выполнил работу?

Почему у меня не получилось?

Что может мне помочь решить проблему? Как это сделать?

Формируемые при выполнении заданий ведущие УУД:

Познавательные: искать информацию в разных источниках, находить рациональные способы работы.

Коммуникативные: создание ситуации для обсуждения, в ходе дискуссии.

Личностные: выделять этическое содержание событий и действий с опорой на систему нравственных ценностей как основу морального выбора.

Критерии выставления отметок, предлагаемые учителем:

«При отсутствии ошибок оценки 4 и 5 выставляются за умение выделять главное и четко формулировать мысли в конспектах. Докладчики, участники дискуссии получают высокие баллы за умение интересно, аргументировано, с опорой на источники подать материал».

5. Задания по обществознанию:

Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Государство, его форма и функции». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трех пунктов, из которых два и более детализированы в подпунктах.

Формируемые УУД:

Познавательные (информационные): структурирование знаний, создание алгоритмов деятельности;

Личностные: понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности.

Критерии выставления отметок:

Отметка «5» выставляется в том случае, если формулировки пунктов плана корректны и позволяют раскрыть содержание темы по существу. Структура ответа соответствует плану сложного типа. **Отметка «4»** выставляется, если формулировки пунктов плана корректны (могут быть допущены отдельные неточности) и позволяют раскрыть содержание темы по существу. План включает в себя не менее трёх пунктов, один из которых детализирован. **Отметка «3»** выставляется, если формулировки пунктов плана корректны и позволяют раскрыть содержание указанной темы. План по своей структуре является простым. Или план является сложным, но в ответе присутствуют (наряду с корректными) ошибочные пункты (подпункты) плана. **Отметка «2»** выставляется, если план по структуре и (или) содержанию не раскрывает указанной темы.

6. *Выберите одно из предложенных ниже высказываний и изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы. Приведите необходимые **аргументы** для обоснования своей позиции. Выполняя задание, используйте **знания**, полученные при изучении курса обществознания, соответствующие **понятия**, а также **факты** общественной жизни и собственный жизненный **опыт**.*

1. *«История – это правда, которая становится ложью. Миф – это ложь, которая становится правдой» (Ж. Кокто).*

2. *«Рынки, так же как и парашюты, срабатывают только тогда, когда они открыты» (Г. Шмидт).*

3. *«Задача государства состоит только в устранении зла и государство не обязано содействовать благосостоянию граждан» (В. Гумбольдт).*

Формируемые УУД:

Личностные: понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности, формирование идентичности личности, нравственно-этическое оценивание.

Познавательные: логические - анализ, установление причинно-следственных связей, доказательство, постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; выдвижение гипотезы; проверка гипотетических положений.

Критерии выставления отметок:

Отметка «5» выставляется, если смысл высказывания раскрыт, избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы, приведено не менее двух примеров, соответствующих теоретическим размышлениям, из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения.

Отметка «4» выставляется, если смысл высказывания раскрыт, избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы, приведен один пример, соответствующий теоретическим размышлениям.

Отметка «3» выставляется, если смысл высказывания раскрыт, приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения, фактическая аргументация отсутствует. Или аргументация на теоретическом уровне отсутствует, фактическая аргументация дана с опорой на личный социальный опыт и житейские представления.

Отметка «2» выставляется в случае, если смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании.

Учитель может организовать самостоятельную подготовительную работу учащихся к написанию работы по поводу предложенных обществоведческих проблем, предложив ученикам, например, заполнить таблицу:

Смысл высказывания (поднимаемая обществоведческая проблема)	
Ключевые понятия	
Теоретические положения	
Пример (источник.....)	
Пример (источник.....)	
Трудности задания	

После выполнения задания учащийся оценивает (от 1 до 5 баллов) свою работу:

Свободно заполнил(-а) все графы таблицы	
Уверен (-на) в верном выполнении задания	
Выполнение задания вызвало интерес	
Моя самооценка за выполненное задание	

Ведущие формируемые УУД:

Регулятивные: целеполагание, планирование, оценка, волевая саморегуляция.

Результаты рефлексии учащимся собственной познавательной деятельности учитываются учителем при выставлении итоговой оценки за задание.

Таким образом, при разработке заданий и критериев результативности выполнения различных видов учебных работ учителя, изучив требования ФГОС второго поколения, стремятся определить нормы выставления отметок, но не всегда выделяют уровни освоения школьниками образовательных результатов и требования к отметкам в соответствии с ними.

Особую сложность представляет собой проблема определения *личностных результатов обучающихся*, прежде всего в силу ее научной сложности и недостаточной разработанности.

Декларируя идеи деятельностного, личностного подходов, школа продолжает опираться на предметные, количественные результаты, ведет работу, по словам И.А. Колесниковой, с «частичным человеком». Диагностика личностных образовательных результатов учащихся, анализ влияния на их достижение дидактических, методических условий актуальны и требуют применения нетрадиционных, преимущественно *качественных подходов* к их выявлению, что возможно обеспечить в рамках гуманитарной методологии.

Как считает С.Л. Рубинштейн, личностью является человек, который сознательно устанавливает свое отношение к окружающему – *относится*. Для познания личностной природы человека обосновано обращение к таким гуманитарным средствам, как анализ итогов приобщения ученика к смыслу, «заинтересованного» отношения, его позиции к познаваемому. *Позиция* как особое место человека во взаимодействии с другими людьми и с окружающим миром подробно рассматривалась в отечественной психологии (А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский и др.). Из различных многоаспектных трактовок понятия

(«социальная», «субъектная», «диалогическая», «гуманная», «организаторская» и другие) мы рассматриваем *позицию* как отношение человека к действительности (Л.И. Божович, Г.Г. Граник, В.Н. Мясищев, В.А. Ядов и др.), как личностное качество, составляющее центральный компонент образованности (О.Е. Лебедев). Именно *позицию* целесообразно принять в качестве целостной характеристики человека как личности и индивидуальности, т.к. она формируется через систему личностных смыслов, включающих индивидуальные ценностные ориентации, мотивы, взгляды и отношение учащегося к миру, готовность действовать в соответствии с ними, т.е. предполагает наличие взаимосвязанных компонентов – когнитивного, эмоционального, поведенческого.

Таким образом, в качестве рекомендаций для выявления личностных образовательных результатов школьника предлагаем использовать критерии гуманитарной личностной позиции – совокупности знаний, компетенций, отражающих личностно-ценностное отношение ученика, в соответствии с общепринятыми познавательным, поведенческим и эмоциональными аспектами, намечен перечень показателей и условно определено количественное выражение уровней сформированности исследуемого качества согласно ГОСТ⁷: за основу взяты «главные точки» (значения оцениваемого показателя и качественное, смысловое их описание) и способ фиксированных баллов (табл. 2).

Таблица 2. Критерии проявления у учащегося гуманитарной личностной позиции⁸

Критерии	Идентификационные показатели
Когнитивно-смысловой	<p>Понимание смысла понятий, их употребление: общечеловеческие идеалы и ценности, этические нормы, гуманизм и др.</p> <p>Осведомленность о нравственных представлениях, моральных нормах эпохи, социальной группы.</p> <p>Комплекс знаний о мотивах, способах деятельности, ее последствиях и результативности.</p> <p>Понимание социальной значимости событий, идей, деятельности и т.д., их гуманитарного (общечеловеческого) смысла.</p>
Субъектно-деятельностный	<p>Умение выявлять, сравнивать цели, убеждения, принципы, чувства, ценностные установки и т.п.</p> <p>Умение извлекать информацию из различных источников (иллюстрации, социальный и личный опыт и др.), использовать ее для собственных суждений, решения проблемных задач.</p> <p>Умение самостоятельно обосновывать выводы, в т.ч. с разных точек зрения, в монологе и диалоге, «открытие» собственных способов работы со знаниями.</p> <p>Способность «переносить» ценностный опыт, образцы гуманного поведения в современную общественную и личную практику.</p>

⁷ ГОСТ 23554.2–81 «Обработки значений экспертных оценок качества». М.: Госкомитет СССР по стандартам, 1982.

⁸ Журавлева О.Н. Дидактическая концепция гуманитаризации содержания современного школьного учебника: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – СПб: СПб АППО, 2013. – 48 с.

Личностно- оценочный	<p>Самостоятельное оценивание событий, высказываний, поступков, качеств (своих и других людей) исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок.</p> <p>Способность к эмпатийному пониманию, готовность к сопереживанию.</p> <p>Этическая рефлексия, ценностно-смысловое самоопределение в ситуациях, требующих нравственного выбора, предвидения последствий.</p> <p>Употребление эмоционально-окрашенных атрибутов речи, контроль негативных эмоций.</p>
Уровни	Высокий: 9–12 баллов, средний: 5–8, низкий: 1–4, не выражен – 0.

Письменные работы учащихся обрабатываются с помощью контент-, интент-анализа: условно 1 балл за проявление каждого из предлагаемых показателей.

Личностная позиция отражает не только индивидуальные смыслы, но и принятие, присвоение учащимся объективно востребованных обществом, значимых социальных, культурных смыслов («значение-для-человека, человечества»), т.е. включает в себя ценностно-этическое отношение к окружающему миру и себе на основе понимания, оценки познаваемых объектов в различных связях по отношению к человеку, его нормам, идеалам и целям деятельности с *гуманистической точки зрения*, на основе освоенных гуманитарных способов познания.

Методика оценки предметных достижений учащихся

Нацеленность курса русского языка на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие, в котором задействованы все виды речемыслительной деятельности, поддерживается линиями формируемых предметных компетентностей: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые остаются важнейшими и в аспекте ФГОС, так как формировать метапредметные результаты можно только на основе предметных компетенций, и только в такой взаимосвязи возможно реализовать одну из главных целей в обучении русскому языку – научить правильно и точно выражать свои мысли в письменной и устной форме, то есть воспитать компетентного носителя языка.

Методика достижения и оценивания предметных компетенций в практике преподавания сложилась, поддерживается действующими нормами, существующими с 1986 года, и в основных своих направлениях применяется в практике школьного обучения русскому языку. В условиях введения ФГОС, очевидно, следует говорить об акцентировании внимания на отдельных её составляющих.

В первую очередь надо отметить, что при многообразии видов работ в современной школе находят применение далеко не все из них. Оперативной, динамичной и гибкой формой на этапе изучения русского языка и развития речевых умений и навыков являются традиционно используемые на уроках обучения и контроля разнообразные виды письменных **обучающих работ**, среди которых назовём *упражнения, списывание (в т.ч. контрольное), письменные ответы на вопросы, планы статей и материалов из учебников, составление аналитических таблиц и схем, конспекты первоисточников, рефераты, диктанты, сочинения, изложения, тесты* и т.д.

Требования к количеству работ по классам и нормам оценивания даны в Приложении.

Потенциал этих традиционных видов работ остаётся по-прежнему высоким, но, к сожалению, недостаточно освоенным. Обратим внимание на общепринятую в методике **классификацию упражнений**, в которой выделяются:

- 1) упражнения, цель которых опознать изучаемое языковое или речевое явление, отличить его от сходных, конкурирующих:

рассуждения по образцу, ответы на вопросы, списывание с грамматическим заданием и др.;

2) упражнения, цель которых объяснить изучаемое явление: *грамматический разбор, выбор правильного написания по образцу и др.;*

3) упражнения, цель которых перенести знания, умения и навыки в новую учебную ситуацию: *вставка, замена, конструирование и реконструкция, составление таблиц и схем, работа со словарями и др.*

4) творческие упражнения, цель которых развивать литературно-творческие способности, филологические наклонности, чувство языка, формировать нравственные и эстетические ценности: *подбор собственных примеров, составление предложений, текста или его фрагментов по заданным моделям; переконструирование предложений; составление алгоритмов; решение проблемных и ситуативных задач; стилистические упражнения; изложения, сочинения и др.*

Хотелось бы обратить особое внимание на упражнения третьей и четвёртой групп, которые в полной мере отвечают современным требованиям к способам формирования ведущих компетенций.

Не менее важными среди перечисленных работ являются **письменные ответы на вопросы** (проводятся как проверочные работы в 5—11-х классах), которые используются для проверки знания и понимания содержания текста, а в 5 классе и для проверки умения учащихся грамматически правильно строить предложения, в 6—11-х классах, помимо этого, они выявляют умение самостоятельно раскрыть существо вопроса, адекватно вопросу выражать свои мысли, готовят к итоговой государственной аттестации в обязательной на сегодняшний день форме связного ответа (в части С).

Вопросы для письменного ответа даются по прочитанному тексту, в том числе на анализ лингвистических особенностей, выразительных средств языка, по темам, взятым из жизни, по содержанию картины, кинофильма и его фрагмента и т.п. Ответы на вопросы по прочитанному материалу приближают этот вид работ к изложению, подготовка к которому должна вестись систематически, но при этом в разных формах. Порядок вопросов в этом случае можно приравнять к плану изложения. Ответ на вопрос в форме рассуждения, аргументированный опорой на жизненный, знаниевый, литературный опыт, сближает этот вид письменной работы с сочинением, которое как жанр ученической работы непозволительно вытесняется и заменяется механическим «натаскиванием» на формат связного ответа в заданиях государственной итоговой аттестации. Оцениваются письменные ответы на вопросы с точки зрения содержания ответов по существу (точность, полнота, аргументированность) и правильности русской речи (соответствие литературным нормам). Отметка ставится одна – по совокупности всех сторон работы.

В условиях усиленного внимания к вопросам формирования устной речи и широкого применения тестов на периферии сегодня оказываются **диктанты** (упражнение, состоящее в записи учащимися материала, воспринимаемого на слух или зрительно), которые в системе оценивания демонстрируют устойчивость правописного навыка.

Виды диктантов	
<i>по восприятию</i>	слуховой зрительный зрительно-слуховой
<i>по основной цели проведения</i>	обучающий и контрольный контрольные: текущие и итоговые
<i>по структуре материала, предлагаемого для диктовки (буквы, слияния, слова,</i>	буквенный словарный

словосочетания, не связанные между собой предложения или связанный текст)	слияний и т.д.
<i>по тому, в какой момент работы проводится объяснение диктуемого текста</i> (Алгоритмы, которые при этом используются, пошагово формируют действия для правильного написания.)	предупредительный объяснительный комментированный
<i>по переработке содержания</i> • <i>без изменения содержания</i> (Отметим, что выборочный диктант требует от учащихся большого умственного напряжения, полной мобилизации внимания и знаний. Этот диктант является одним из самых эффективных приёмов обучения орфографии.)	выборочный распределительный, объяснительный, предупредительный, комментированный «Проверяю себя» «Проверь себя» и др.
• <i>с изменением содержания</i> (Отметим, что творческий и свободный диктанты способствуют тому, что учащиеся проходят через этап совмещения двух задач: выражать свои мысли в письменной форме и соблюдать при этом орфографические нормы.)	свободный творческие диктанты: • восстановленный, • по аналогии; • на расширение и сужение текста, • с перестановками и заменами в тексте, • на разделение и соединение текста, • с продолжением, • с элементами изложения и др.

Примечания

1. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух — трех предыдущих уроках. В нём не должно быть слов на неизученные правила, если они встречаются, то их надо записать на доске.

2. Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе — до 5, в 6—7-х классах — до 7, в 8—9-х классах — до 10.

В системе работы учителя, безусловно, должны использоваться разные формы, объединяющим же средством формирования предметных знаний и умений учащихся должен выступать текст, а главным методическим принципом — текстоориентированное изучение русского языка, так как именно всесторонняя работа с текстом обеспечивает результат — личностный, метапредметный и предметный.

2.4. Особенности объёма домашнего задания

Важно помнить, что стержнем любых упражнений по русскому языку является степень самостоятельности учащихся в ходе их выполнения. При этом должна учитываться связь классной и домашней работы. Домашняя работа является продолжением классной, домашнее задание — это составная часть системы формирования ведущих компетенций, основа которой закладывается на уроке. Поэтому объём домашних заданий не должен превышать 50% объёма классной работы (исследовательская, проектная деятельность выстраивается по определённой технологии), по содержанию домашнее задание не должно быть сложнее классного материала, но так же, как и на уроке, должно быть мотивировано, иметь понятную учащемуся цель. Дифференцированный по уровням сложности характер домашнего задания, решение творческих задач, создание образовательного продукта, возможность выбора — это те аспекты, которые учитель должен предусмотреть, планируя учебную деятельность.

Рекомендуемое общее количество контрольных работ

Класс	Виды работ, выполняемых в течение года	Количество (примерное)	Объём работы (примерный)
5 класс	Диктанты с дополнительными заданиями	8	90-100 слов
	Изложения (подробные)	2	100-150 слов
	Сочинения (кл./дом)	2/0	0,5-1/1-1,5 страниц
	Тесты	2 (из кол-ва диктантов)	
6 класс	Диктанты с дополнительными заданиями	8	100-110 слов
	Изложения контрольные	2/0	150-200 слов
	Сочинения (кл./дом)	2	1-1,5/1,5-2 страниц
	Тесты	2 (из диктантов)	
7 класс	Диктанты с дополнительными заданиями	6	110-120 слов
	Изложения (в т.ч. с элементами сочинения)	2	200-250 слов
	Сочинения (кл./дом)	2/0	1,5-2/2-2,5 страниц
	Тесты	2 (из диктантов)	
8 класс	Диктанты с дополнительными заданиями	5	120-150 слов
	Изложения (в т.ч. с элементами сочинения)	3	250-300 слов
	Сочинения (кл./дом)	2/1	2-3/2,5-3 страниц
	Тесты	2-3 (из диктантов)	
9 класс	Диктанты с дополнительными заданиями	2	150-170 слов
	Изложения (в т.ч. с элементами сочинения)	5	300-350 слов
	Сочинения (кл./дом)	2/2	3-4 страниц
	Тесты	3	
10 класс (2 час./нед.)	Диктанты с дополнительными заданиями	4	170-180 слов
	Изложения с элементами сочинения	4	400-500 слов
	Сочинения (в т.ч. на литературные темы с выставлением оценки за грамотность на страницу русского языка в журнале)	6	5-7 стр. (на литерат. тему)
	Тесты	2	

		(из диктантов)	
11 класс (2 час./нед.)	Диктанты с дополнительными заданиями	4	170-180 слов
	Изложения с элементами сочинения	6	400-500 слов
	Сочинения (в т.ч. на литературные темы с выставлением оценки за грамотность на страницу русского языка в журнале)	6	5-7 стр. (на литерат. тему)
	Тесты	2-3 (из диктантов)	

Примечания

1. Сроки проведения контрольных работ и их количество соотносятся с реализуемыми программами и методическими рекомендациями к программным материалам.

2. К указанным параметрам учитель должен относиться как к примерным, так как объём творческой работы зависит от темы, стиля, жанра и т.п.

3. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Критерии и нормы оценивания письменных работ

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание (5 кл.)	Нет ошибок	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Ответы на вопросы (6-11 кл.)	Верно даны ответы на все вопросы Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 1-2 / 1-2	Верно даны ответы на все вопросы, допущена неточность в 2-3 вопросах Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 2 / 2	Большая часть ответов верна Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 4-5 / 3-4	Половина и более ответов неправильна Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 5 и более / 6 и более
Контрольный словарный диктант	Нет ошибок	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Контрольный текстовый диктант	Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – нет ошибок 1 негруб. / 1 негруб.	Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 2 / 2; 1 / 3; 0 / 4	Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 4 / 4; 3 / 5 0 / 7; 5 / 4; 2 / 2	Соотношение орфограф. и пунктуац. ошибок – 5 и более / 7 и более 0 / 12 и более
Дополнительные (грамматические) задания	Все задания выполнены верно	Выполнено верно не менее 3/4 заданий	Выполнено верно не менее 1/2 заданий	Выполнено верно менее 1/2 заданий

Примечания

1. *Словарный диктант* включает в себя слова и словосочетания с трудными и непроверяемыми орфограммами на то или иное правило (безударные гласные, непроизносимые согласные, личные окончания глаголов и т. д.), которые необходимо запомнить; проводится по мере изучения словарных слов (обычно 2 раза в месяц). Количество слов в словарных диктантах должно быть регламентировано: для V класса – 15, для VI класса – 20, для VII класса – 25, для VIII – IX – 30, X-XI классов – 30-40 слов.
2. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Отметки	Основные критерии оценки	
	<i>содержание и речевое оформление</i>	<i>грамотность</i>
«5»	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – 1(негруб.) / или 1(негруб.) / или 1
«4»	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – 2 / 2 / 2 1 / 3 / 2 0 / 4 / 2
«3»	1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – 4 / 4 / 4 3 / 5 / 4 0 / 7 / 4 в 5 классе допускается 5 / 4 / 4
«2»	1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей;	Соотношение орфографических,

	<p>3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5) нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационных и грамматических ошибок – 7 и более / 7 и более / 7 и более</p>
--	---	---

Примечания

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценивание предметных результатов очевидно должно быть основано на понимании учителем тех видов деятельности, которые предусмотрены программой. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Виды письменных работ по литературе не столь многочисленны и разнообразны, как по русскому языку. Однако очевидно, что только выполнение обязательных требований к количеству и качеству работ могут привести к формированию устойчивого результата, а значит, и к научению тому или иному умению. Уже программа пятого класса утверждает определенное количество обязательных письменных работ. Программа шестого класса увеличивает как их количество, так и сложность. Последовательное выполнение необходимого количества работ при соблюдении требования к их объему,

жанру, композиции должны привести к формированию устойчивого умения выражать свои мысли по поводу прочитанного в письменном виде в соответствии с определенными требованиями и, в конце концов, к умению создавать сочинения в соответствии с требованиями жанра и требованиями, предъявляемыми к выпускнику.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования по литературе является выделение часов на развитие речи:

в V-VI классах учащиеся должны за учебный год написать **не менее 4 сочинений** (из них 3 аудиторных сочинения),

в VII-VIII классе – **не менее 5 сочинений** (из них 4 аудиторных сочинения),

в IX классе – **не менее 6 сочинений** (из них 5 аудиторных сочинений).

Образцы тренировочно-диагностическая работ по русскому языку

Тренировочно-диагностическая работа

9 класс

1 вариант

1. В каком слове слышится звук [Т]?

- 1) очередь 2) затем 3) портится 4) пересадка

2. В каком слове суффикс – ОЧК - ?

- 1) баночка 2) юбочка 3) строчка 4) кофточка

3. В каком предложении есть имя прилагательное?

- 1) Нынешняя весна теплее, чем год назад.
2) Я пришёл к финишу первым.
3) Беседа протекала мирно.
4) Желтизной выделялись леса.

4. Каким членом предложения является выделенное слово?

Мы сделали *остановку* на самом берегу.

- 1) дополнение
2) часть составного глагольного сказуемого
3) часть простого глагольного сказуемого
4) несогласованное определение

5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Дорога покрыта проваливающимся под ногами снегом.
2) В посёлке за этот год построили, как новые жилые дома, так и административные здания.
3) Поверхность стола в художественном беспорядке занимали фрукты и ягоды: румяные груши, и золотистые яблоки, и гроздья смородины.
4) Он приближался ко мне и продолжал говорить, размахивая руками и неприятно гримасничая.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) М. Цветаева прочитала повесть «Капитанская дочка» в раннем детстве.
2) Он оскорбился замечанием, которое сделал учитель.
3) Переходя улицу, надо обязательно посмотреть на сигнал светофора.

4) Мы будем помнить и гордиться героическим прошлым нашего народа.

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Бабочки кружили над фонарём, так как их привлекал свет.
- 2) Мне приснился сон, которого я никогда не мог забыть.
- 3) Случай, который лёг в основу «Мёртвых душ», Гоголю подсказал Пушкин.
- 4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

Диагностическая работа по русскому языку

9 класс

2 вариант

1. В каком слове слышится звук [О]?

- 1) корзина 2) шоколад 3) жёсткий 4) бояться

2. В каком слове есть суффикс – ИНК-?

- 1) вершинка 2) снежинка 3) горошинка 4) тычинка

3. В каком предложении есть прилагательное?

- 1) Одевайтесь теплее: на улице похолодало.
- 2) Дежурный быстро убрал класс.
- 3) Неисправленная ошибка была замечена.
- 4) Надо быть добрее к людям.

4. Каким членом предложения является выделенное слово?

Суд вынес *решение* о пересмотре дела.

- 1) подлежащее
- 2) часть простого глагольного сказуемого
- 3) часть составного глагольного сказуемого
- 4) дополнение

5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Старинный замок давал приют как птицам, так и случайно забредшим стаям собак.
- 2) В выстроенном на самом открытом месте доме было жарко и душно.
- 3) Стены были украшены: пейзажами, вышивками, берестяными грамотками.
- 4) Он спустился к берегу и, не снимая обуви, побрёл по мокрому песку к воде.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Называя одним и тем же словом сходные предметы, отвлекаешься от несущественных деталей.
- 2) На собрании директор коснулся о проблемах успеваемости и посещаемости.
- 3) Я с большим удовольствием перечитал «Капитанскую дочку» А.С.Пушкина.
- 4) Кондуктора обязательно напомним вам о том, что нужно оплатить проезд.

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 2) Григорий еле поднялся на колени, так как был оглушён падением.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Засыпала тайга, которую убаюкивала ночная прохлада.

Выполните задания по тексту (для 1 и 2 вариантов):

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик — перевернутую корзину без дна — отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные — как бусинки, ножки — воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. (8) А между тем — тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые, и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы — мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, — за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А. Солженицын)

1. Какое из утверждений противоречит позиции автора?

- 1) Человек – часть природы, а не её хозяин.
- 2) Любое произведение природы – это чудо.
- 3) Человек всесилен, с помощью науки и технического прогресса он может добиться всего, чего захочет.
- 4) Природа даёт человеку силу и мудрость.

2. Какая фраза (фразы) звучит иронично, потому что противоречит авторской позиции?

- 1) 1 2) 2 3) 6, 7 4) 12, 13

3. Какое слово употреблено в переносном значении?

- 1) высидела (2 предл.)
- 2) домик (3 предл.)
- 3) перепашем (13 предл.)
- 4) в колбе (14 предл.)

Напишите, как вы понимаете смысл последнего предложения текста. Что хотел сказать автор? Согласны ли вы с его позицией? Свой ответ аргументируйте.

Диагностическая работа по русскому языку
10 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания 1- 8.

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду!

(9)Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13)Полная жизнь русской классики в школе – это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В.Непомнящий)

1. Какова, по мнению автора текста, главная цель преподавания литературы в школе?

- 1) Передать подрастающему поколению лучшие культурные традиции, духовные ценности.
- 2) Расширить представление молодежи о разных сферах жизни, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.
- 3) Развить творческие способности школьников.
- 4) Научить подрастающее поколение ценить художественное слово, развить литературный вкус.

2. Определите стиль и тип речи.

- 1) Научно-популярный стиль; рассуждение
- 2) Публицистический стиль; рассуждение
- 3) Художественный стиль; описание и рассуждение
- 4) Научный стиль; рассуждение

3. Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.
1) 2,3 2) 4,5 3) 10,11 4) 15,16

4. В каком предложении использована метафора?
1) 5 2) 6 3) 9 4) 11

5. Из предложений 10 – 11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

6. Из предложения 11 выпишите все частицы.

7. Из предложения 6 выпишите словосочетание со связью примыкание.

8. Какая характеристика соответствует 11 предложению?

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с разными видами связи (сочинительной и подчинительной)

2. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

**Диагностическая работа по русскому языку 11 класс
1 вариант**

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловаться
- 2) понЯл
- 3) включИт
- 4) создАла

9. В каком слове суффикс – ОЧК - ?

- 5) баночка б) юбочка 7) строчка 8) кофточка

10. В каком предложении есть имя прилагательное?

- 1) Нынешняя весна теплее, чем год назад.
- 2) Я пришёл к финишу первым.
- 3) Беседа протекала мирно.
- 4) Желтизной выделялись леса.

11. Каким членом предложения является выделенное слово?

Мы сделали *остановку* на самом берегу.

- 5) дополнение

- 6) часть составного глагольного сказуемого
- 7) часть простого глагольного сказуемого
- 8) несогласованное определение

12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 5) Дорога покрыта проваливающимся под ногами снегом.
- 6) В посёлке за этот год построили, как новые жилые дома, так и административные здания.
- 7) Поверхность стола в художественном беспорядке занимали фрукты и ягоды: румяные груши, и золотистые яблоки, и гроздья смородины.
- 8) Он приближался ко мне и продолжал говорить, размахивая руками и неприятно гримасничая.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 5) М. Цветаева прочитала повесть «Капитанская дочка» в раннем детстве.
- 6) Он оскорбился замечанием, которое сделал учитель.
- 7) Переходя улицу, надо обязательно посмотреть на сигнал светофора.
- 8) Мы будем помнить и гордиться героическим прошлым нашего народа.

14. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 5) Бабочки кружили над фонарём, так как их привлекал свет.
- 6) Мне приснился сон, которого я никогда не мог забыть.
- 7) Случай, который лёг в основу «Мёртвых душ», Гоголю подсказал Пушкин.
- 8) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

**Диагностическая работа по русскому языку 11 класс
2 вариант**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Отрочество
- 2) клЯлась
- 3) дОбела
- 4) красивЕе

2. В каком слове есть суффикс – ИНК-?

- 2) вершинка 2) снежинка 3) горошинка 4) тычинка

3. В каком предложении есть прилагательное?

- 5) Одевайтесь теплее: на улице похолодало.
- 6) Дежурный быстро убрал класс.
- 7) Неисправленная ошибка была замечена.
- 8) Надо быть добрее к людям.

4. Каким членом предложения является выделенное слово?

Суд вынес *решение* о пересмотре дела.

- 5) подлежащее
- 6) часть простого глагольного сказуемого
- 7) часть составного глагольного сказуемого

- 8) дополнение
- 5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**
- 1) Старинный замок давал приют как птицам, так и случайно забредшим стаям собак.
 - 2) В выстроенном на самом открытом месте доме было жарко и душно.
 - 3) Стены были украшены: пейзажами, вышивками, берестяными грамотками.
 - 4) Он спустился к берегу и, не снимая обуви, побрёл по мокрому песку к воде.
- 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**
- 5) Называя одним и тем же словом сходные предметы, отвлекаешься от несущественных деталей.
 - 6) На собрании директор коснулся о проблемах успеваемости и посещаемости.
 - 7) Я с большим удовольствием перечитал «Капитанскую дочку» А.С.Пушкина.
 - 8) Кондуктора обязательно напомним вам о том, что нужно оплатить проезд.
- 7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**
- 5) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
 - 6) Григорий еле поднялся на колени, так как был оглушён падением.
 - 7) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
 - 8) Засыпала тайга, которую убаюкивала ночная прохлада.

Выполните задания по тексту (для 1 и 2 вариантов):

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик — перевернутую корзину без дна — отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные — как бусинки, ножки — воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. (8) А между тем — тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые, и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы — мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, — за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А. Солженицын)

1. Какое из утверждений противоречит позиции автора?

- 5) Человек — часть природы, а не её хозяин.
- 6) Любое произведение природы — это чудо.
- 7) Человек всесилен, с помощью науки и технического прогресса он может добиться всего, чего захочет.
- 8) Природа даёт человеку силу и мудрость.

2. Какая фраза (фразы) звучит иронично, потому что противоречит авторской позиции?

- 1) 1 2) 2 3) 6, 7 4) 12, 13

3. Какое слово употреблено в переносном значении?

- 1) высидела (2 предл.)
2) домик (3 предл.)
3) перепашем (13 предл.)
4) в колбе (14 предл.)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10
1 в.	3	4	1	3	2	4	2	3	4	3
2 в.	1	2	4	2	3	2	3	3	4	3

**Материалы для тестовой проверки знаний учащихся
по историко-литературному курсу 9-11 класса**

I Формирование читательских, культурных компетентностей

1 Основные цели и задачи литературного образования я вижу в следующем:

- а) формировании общей культуры
- б) начитанности
- в) информированности
- г) способности понять художественный мир писателя
- д) формирование собственной картины мира
- е) возникновения чувства причастности к великой культуре
- ж) добавь свой ответ

Ответ: _____

2 В этом учебном году я сумел продвинуться в следующих учебных задачах:

- а) количестве прочитанного
- б) понимании композиции произведений
- в) аналитических умениях
- г) создании письменных работ малой формы

д) собирании и структурировании информации

е) _____

Ответ: _____

3 При выполнении индивидуальных и групповых работ сумел:

а) легко находить нужную информацию

б) структурировать, систематизировать информацию

в) выполнять индивидуальные задания

г) активно участвовать в совместной деятельности

д) интервьюировать

е) проводить мониторинговое исследование

ж) презентовать свою работу

Ответ: _____

4 Концепция литературного образования в этом учебном году содержала следующие основные вопросы и проблемы:

а) целей и смысла жизни

б) споров русских мальчиков»

в) свободы и волюнтаризма

г) пути человека и страны в целом

д) попытки формирования нового типа человека в XX веке

е) добавь, если нужно

Ответ: _____

5 Отбери театральную лексику.

а) партер

б) репертуар

в) повествование

г) галерка

д) драма

е) реплика

ж) описание

Ответ: _____

6 Источники, в которых я навожу справки о понятиях и явлениях:

а) словари

б) учебники

в) энциклопедии

г) Интернет

Ответ: _____

II Литературные роды и жанры

1. Приведи примеры эпических произведений разных жанров:

Роман:

Повести:

Житие:

Рассказы:

Ответ: _____

2. Обозначь только фольклорные жанры:

а) басня

б) песня

в) былина

г) загадка

д) новелла

е) поэма

ж) поговорка

Ответ: _____

3 Выбери особенности фольклорной песни:

а) авторские метафоры

б) постоянные эпитеты

в) повторы

г) отрицательные сравнения

д) инверсии

Ответ: _____

4 Выберите произведение, которое не является повестью:

а) Шинель

б) Убиты под Москвой

в) Олеся

г) Ася

д) Ревизор

Ответ _____

5 В каком из своих произведений Пушкин проводит чисто историческое исследование?

Капитанская дочка

История Пугачева

Ответ: _____

6 Новелла от очерка отличается следующими признаками:

- а) большое количество развернутых описаний
- б) острая конфликтность
- в) четкая композиция
- г) этнографические подробности
- д) быстрая развязка

Ответ: _____

7 Отметь приметы новеллистики Шукшина:

- а) анекдотичность
- б) присутствие авторского поучения
- в) большое количество диалогов
- г) назидательность
- д) разговорный язык

Ответ: _____

8 Обозначь жанры древнерусской литературы:

- а) проповедь
- б) басня
- в) житие
- г) поучение
- д) летопись
- е) поэма

Ответ: _____

9 «Житие протопопа Аввакума» ломает рамки древнерусского жанра жития, потому что:

- а) является автобиографией
- б) написано о себе
- в) отражает гордость и несмирение автора
- г) нарушает каноны традиционного жития
- е) содержит церковнославянизмы

Ответ: _____

10 Выбери и отметь только названия жанров литературных произведений:

- а) ретардация
- б) роман

- в) поэма
- г) комедия
- д) ретроспекция
- е) новелла

Ответ: _____

III Средства художественной выразительности; термины необходимые при анализе текста

1 Художественное исследование окружающего мира отличается от научного следующим:

- а) дает объективную картину мира
- б) передает субъективный взгляд писателя на события и явления жизни
- в) передает художественный образ мира
- г) оперирует понятиями
- д) использует средства художественной выразительности

Ответ: _____

2 Определи размер стихотворных строк:

- а) И вспомнил я отцовский дом... (М.Ю. Лермонтов)
- б) Вихрем бедствия гонимый... (В.А. Жуковский)

Ответ: а) _____ б) _____

3 Какой тип описания: портрет, пейзаж, интерьер или характеристику от лица повествователя – представляют собой тексты?

а) Петух на высокой готической колокольне блеснул бледным золотом; таким же золотом переливались струйки по черному гляncу речки ...виноградные лозы таинственно высывали усики из-за каменных оград...

И.С. Тургенев «Ася»

б) Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. У Гагина было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами.

И.С. Тургенев «Ася»

в) Я скоро его понял. Это была прямо русская душа, правдивая, честная, простая, но, к сожалению, немного вялая, без цепкости и внутреннего жара.

И.С. Тургенев «Ася»

г) Это была даже не хата, а именно сказочная избушка на курьих ножках ... В окнах не доставало нескольких стекол; их заменяли какие-то грязные веточки, выпиравшие горбом наружу.

А.И. Куприн «Олеся»

Ответ: а) _____ б) _____ в) _____ г) _____

4 Какой сюжетный элемент отсутствует в перечне?

Экспозиция, завязка, развитие действия, развязка

Ответ: _____

5 В отрывке из стихотворения А.А. Фета подчеркни олицетворения.

Еще акация одна

С цветами ветви опускала,

И над беседкою весна

Душистых сводов не округляла.

6 Портреты каких героинь здесь представлены?

а) Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в белых атласных башмачках.

б)...ее черные волосы, остриженные и причесанные, как у мальчика, падали крупными завитками на шею и уши.

в) Тут вошла девушка лет восемнадцати, круглолицая, румяная с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели.

Ответ: а) _____ б) _____ в) _____

7 Антитеза как ведущий прием использована в следующих изученных произведениях:

а) «После бала» Л.Толстого

б) «Песня о Соколе» М.Горького

в) «Ася» И.Тургенева

г) «Василий Теркин» Твардовского

д) «Чудик» В.Шукшина

Ответ: _____

8 Из приведенного отрывка выпишите

Эпитеты

Олицетворения

Сравнение

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

9 М.Булгаков в «Собачем сердце» плодотворно использует следующие приемы:

а) ретардации

б) антропоморфизма

в) отстранения

Ответ: _____

10 Завязкой в повести И. Тургенева «Ася» является:

- а) сцена решительного свидания в 16 главе
- б) отъезд Гагина и Аси
- в) встреча повествователя с Гагиным и Асей

Ответ: _____

11 Ретроспективное повествование содержат следующие произведения:

- а) «Мцыри» Лермонтова
- б) «Ася» Тургенева
- в) «Олеся» Куприна
- г) «Шинель» Гоголя

Ответ: _____

12 Лирические отступления автора содержит произведение:

- а) «Василий Теркин» Твардовского
- б) «Переход через Збруч» Бабеля
- в) «Собачье сердце» Булгакова

Ответ: _____

13 Приведите в соответствие определения и термины

<i>Гипербола</i>	художественное преуменьшение
<i>Эпитет</i>	художественное преувеличение
<i>Литота</i>	предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления
<i>Метафора</i>	художественное определение
<i>Эпитет</i>	переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении

14 Обозначьте типы описания, встречающиеся в художественном тексте

- а) диалог
- б) пейзаж
- в) гипербола
- г) портрет
- д) интерьер
- е) авторская характеристика

Ответ: _____

15 Основная мысль произведения – это

- а) любимая авторская идея

- б) мысль, дорогая для читателя
- в) то, что в произведении актуально и современно
- г) то, что вызывает полемику

Ответ: _____

16 Приведи в соответствие

<i>Монолог</i>	разговор двух или нескольких лиц
<i>Диалог</i>	острое столкновение характеров, взглядов, принципов, положенных в основу действия
<i>Конфликт</i>	речь одного человека в художественном произведении

1У Мироззрение писателя, авторская идея

1 Создавая пьесу «Ревизор», Гоголь саму идею ревизии понимал как ...

- а) обличение недостатков современных чиновников
- б) исправление зрителей, осознавших свои недостатки
- в) всеобщность явления хлестаковщины
- г) обличение социальных пороков
- д) обличение духовно-нравственных пороков

Ответ: _____

2 В авторском перечне действующих лиц «Ревизора» отсутствует следующий персонаж, воплощающий неотвратимость ревизии:

- а) Ляпкин-Тяпкин
- б) унтер-офицерская вдова
- в) купцы
- г) жандарм
- д) Земляника

Ответ: _____

3 Продолжите перечень основных положений философии Л. Толстого:

- а) непротивление злу насилием
- б) опрощение
- в)
- г)

4 «Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» выражает следующее авторское мировосприятие:

- а) неотвратимость революционной грозы

- б) противопоставление обывательского и революционного мировоззрений
- в) неприятие традиционного образа жизни
- г) смирение и терпение

Ответ: _____

5 В повести М. Булгакова «Собачье сердце» тип человека нового времени олицетворяют следующие персонажи

- а) Швондер
- б) Вяземская
- в) Борменталь
- г) Преображенский
- д) Шариков

Ответ: _____

6 Герои нашего времени в повести А.Житинского «Параллельный мальчик» запечатлены в персонажах:

- а) Фофа – Файл
- б) Димка Баранов
- в) Светка Воздвиженская
- г) рекетиры
- д) мама Файла

Ответ: _____

7 Обозначь черты человека, бывшие идеалом в христианской Руси

- а) авантюризм
- б) дерзость
- в) смирение
- г) послушание
- д) терпение
- е) любовь
- ж) гордость

Ответ: _____

8 Ситуация переоценки ценностей персонажами произошла в следующих произведениях:

- а) «После Бала» Л. Толстого
- б) «Парадокс» В. Короленко
- в) «Капитанская дочка» А. Пушкина
- г) «Убиты под Москвой» К.Воробьева

д) «Василий Теркин» А. Твардовского

Ответ: _____

9 Носителем мировоззрения Л.Н. Толстого в рассказе «После бала» является:

- а) Варенька
- б) полковник
- г) Иван Васильевич
- д) хозяйка в плюсовом платье

Ответ: _____

У Общекультурные сведения, понятия

1 В Санкт-Петербурге премьера «Ревизора» Н. Гоголя состоялась

- а) в Большом театре
- б) в Александринском театре
- в) в Михайловском театре

Ответ: _____

2 Российский гимн до революции 1917 года имел название

- а) Боже, царя храни...
- б) Молитва русского народа
- в) Интернационал

Ответ: _____

3 «Житие протопопа Аввакума» отражает следующую драматическую страницу русской истории:

- а) Пугачевский бунт
- б) восстание декабристов
- в) церковный раскол, возникновение старообрядчества
- г) Петровские преобразования